FONDAZIONE DEI MONTI UNITI
DI FOGGIA

FESTIVAL DELLA DANZA - II Edizione

20 – 21 – 22 NOVEMBRE 2026

REGOLAMENTO

Art. 1 – Finalità

La Fondazione dei Monti Uniti di Foggia organizza la **II Edizione del Festival della Danza**, con l'obiettivo di promuovere la cultura della danza, valorizzare il talento dei giovani danzatori e offrire occasioni di confronto, formazione e crescita artistica.

LA PARTECIPAZIONE È COMPLETAMENTE GRATUITA

Art. 2 – Partecipanti e fasce d'età

La partecipazione è riservata agli studenti e alle studentesse delle scuole di danza della provincia di Foggia, iscritti attraverso la scuola di appartenenza.

I partecipanti sono suddivisi nelle seguenti fasce d'età:

- **Junior:** dagli 11 ai 16 anni;
- **Senior:** dai 17 ai 28 anni.

L'età sarà calcolata con riferimento alla data del **20 novembre 2026**.

Art. 3 – Categorie

Il Festival è articolato nelle seguenti categorie:

Danza classica e neoclassica

- assolo;
- gruppo.

Modern e contemporaneo

- assolo;

Sede Amm.va: Via F. Valentini Vista, 1 - 71121 Foggia - Tel. e Fax 0881.712182
Sede Legale: Via Arpi, 152 - 71121 Foggia
e-mail: info@fondazionemontiunitifoggia.it www.fondazionemontiunitifoggia.it
Codice fiscale 94024000716

- passo a due;
- gruppo.

Hip Hop

- crew.

Ogni partecipante potrà essere iscritto a una o più categorie, purché ciascuna partecipazione sia regolarmente indicata nel modulo di iscrizione.

Art. 4 – Composizione delle formazioni

Si considera:

- **assolo**, l'esibizione di un solo partecipante;
- **passo a due**, l'esibizione di due partecipanti;
- **gruppo**, la formazione composta da minimo 3 (tre) partecipanti;
- **crew**, la formazione Hip Hop composta da almeno 4 (quattro) partecipanti.

Per i gruppi, i passi a due e le crew composti da partecipanti appartenenti a fasce d'età differenti, la categoria Junior o Senior sarà determinata dalla fascia d'età della maggioranza dei componenti.

In ciascuna formazione potranno essere presenti al massimo **due partecipanti appartenenti all'altra fascia d'età**.

Art. 5 – Iscrizione

Le iscrizioni dovranno essere inviate dalle scuole di danza all'indirizzo mail **festivaldelladanza@fondazionemontiunitifoggia.it**, entro e non oltre il:

10 OTTOBRE 2026

La partecipazione è gratuita.

Per l'iscrizione dovranno essere utilizzati i seguenti modelli:

- **Modulo di iscrizione della scuola di danza**, con i dati della scuola e l'elenco completo dei partecipanti, delle fasce d'età e delle categorie prescelte;
- **Modulo di autorizzazione e liberatoria per partecipanti minorenni**, sottoscritto dagli esercenti la responsabilità genitoriale o dal tutore;

- **Modulo di autorizzazione e liberatoria per partecipanti maggiorenni**, sottoscritto direttamente dal partecipante.

I moduli dovranno essere compilati in ogni loro parte.

Le iscrizioni incomplete o presentate oltre il termine stabilito potranno non essere accolte.

Per informazioni: **festivaldelladanza@fondazionemontiunitifoggia.it**.

Con la presentazione del modulo di iscrizione, la scuola, i partecipanti maggiorenni e, per i minorenni, i genitori o tutori dichiarano di aver letto e accettato integralmente il presente regolamento.

Art. 6 – Sedi e svolgimento

Le selezioni si svolgeranno presso:

- il **Teatro Comunale "Lucio Dalla" di Manfredonia**;
- il **Teatro Mercadante di Cerignola**.

La finale si svolgerà presso il:

TEATRO COMUNALE " U. GIORDANO" FOGGIA

La suddivisione delle categorie tra le diverse sedi, il calendario, gli orari, le convocazioni e l'ordine delle esibizioni saranno stabiliti dall'organizzazione e comunicati alle scuole iscritte.

I partecipanti dovranno presentarsi nella sede e nell'orario indicati, accompagnati dal responsabile della propria scuola.

Il ritardo o l'assenza al momento della convocazione potrà comportare l'esclusione dall'esibizione.

Art. 7 – Coreografie e durata delle esibizioni

Per ogni esibizione la scuola dovrà comunicare:

- titolo della coreografia;
- nome del coreografo;
- nominativi dei partecipanti;

- fascia d'età;
- categoria;
- durata;
- eventuali esigenze tecniche.

La durata massima delle coreografie è stabilita come segue:

- **assolo di danza classica/neoclassica:** massimo 2 minuti e 30 secondi;
- **assolo modern/contemporaneo:** massimo 2 minuti e 30 secondi;
- **passo a due modern/contemporaneo:** massimo 3 minuti;
- **gruppo di danza classica/neoclassica:** massimo 4 minuti;
- **gruppo modern/contemporaneo:** massimo 4 minuti;
- **crew Hip Hop:** massimo 4 minuti.

Per le coreografie di repertorio classico potrà essere ammessa la durata originale del brano, previa comunicazione e autorizzazione dell'organizzazione.

Il superamento della durata massima potrà comportare una penalizzazione o l'interruzione della base musicale e dell'esibizione.

Le coreografie, le musiche e i costumi dovranno essere adeguati all'età dei partecipanti e rispettosi della dignità della persona e del carattere culturale della manifestazione.

Non sono ammesse esibizioni con contenuti offensivi, discriminatori, violenti o contrari al buon costume.

Art. 8 – Basi musicali

Le basi musicali dovranno essere inviate entro la data e secondo le modalità che saranno comunicate dall'organizzazione.

Ogni file dovrà riportare:

- nome della scuola;
- titolo della coreografia;
- categoria;

- nome del partecipante, del gruppo o della crew.

La scuola dovrà portare anche una copia della base musicale su supporto USB il giorno dell'esibizione.

La scuola partecipante dichiara di essere autorizzata all'utilizzo dei brani scelti e solleva l'organizzazione da eventuali contestazioni relative ai diritti d'autore.

Art. 9 – Attività formative

L'iscrizione al Festival comporta l'impegno dei partecipanti a prendere parte alle seguenti attività formative:

21 novembre 2026

Incontro con il Maestro **Mario Marozzi**, étoile del Teatro dell'Opera di Roma, presso la Sala Rosa del Vento della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia.

22 novembre 2026

Lezione pratica con la Maestra **Antonella Albano**, prima ballerina del Teatro alla Scala di Milano, a Foggia, in una sede che sarà successivamente comunicata.

Le eventuali assenze dovranno essere motivate e comunicate tempestivamente dall'insegnante o dal responsabile della scuola.

Art. 10 – Giuria

Le esibizioni saranno valutate da una giuria composta da personalità di riconosciuto prestigio nel mondo della danza:

- **Anbeta Toromani**, prima ballerina del Teatro dell'Opera e del Balletto di Tirana;
- **Alessandro Macario**, primo ballerino del Teatro di San Carlo di Napoli;
- **Mario Marozzi**, étoile del Teatro dell'Opera di Roma.

E con la partecipazione di:

- **Antonella Albano**, prima ballerina del Teatro alla Scala di Milano;
- **Raffaele Paganini**, étoile del Teatro dell'Opera di Roma.

La giuria valuterà le esibizioni considerando, in particolare:

- tecnica;
- musicalità;
- interpretazione;
- qualità coreografica;
- espressività;
- presenza scenica;
- originalità;
- coordinamento e lavoro d'insieme, per gruppi e crew.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

I componenti della giuria si asterranno dalla valutazione di partecipanti con i quali sussistano rapporti diretti di insegnamento, collaborazione o altre situazioni di possibile conflitto di interessi.

Art. 11 – Premi

I **primi classificati** nelle categorie previste saranno premiati con **premi in denaro**.

I **secondi classificati** riceveranno **riconoscimenti di diversa natura**, che potranno consistere in borse di studio, opportunità formative, attestati, menzioni o altri premi messi a disposizione dall'organizzazione e dai soggetti sostenitori del Festival.

La giuria potrà inoltre assegnare premi speciali per:

- talento;
- interpretazione;
- tecnica;
- presenza scenica;
- coreografia;
- originalità;
- altre qualità artistiche ritenute meritevoli.

La giuria potrà decidere di non assegnare uno o più premi qualora ritenga che le esibizioni non abbiano raggiunto un livello adeguato.

L'entità dei premi in denaro e la tipologia degli altri riconoscimenti saranno comunicate dall'organizzazione.

Art. 12 – Idoneità, accompagnamento e responsabilità

La scuola di danza dichiara che i partecipanti iscritti sono fisicamente idonei allo svolgimento delle attività previste.

I partecipanti minorenni dovranno essere accompagnati e sorvegliati dal responsabile della scuola o da un adulto delegato.

Le scuole dovranno verificare che i partecipanti siano coperti da adeguata assicurazione.

L'organizzazione non risponde di danni, infortuni, smarrimenti o sottrazioni di oggetti personali non direttamente imputabili alla stessa.

Art. 13 – Comportamento

Partecipanti, insegnanti e accompagnatori sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e rispettoso nei confronti della giuria, dell'organizzazione, delle altre scuole, del personale e del pubblico.

È vietato accedere agli spazi riservati senza autorizzazione o assumere comportamenti che possano compromettere il regolare svolgimento della manifestazione.

Gravi violazioni potranno comportare l'esclusione dal Festival.

Art. 14 – Trattamento dei dati, fotografie e video

I dati personali saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e della normativa vigente, esclusivamente per le finalità organizzative, amministrative e istituzionali collegate al Festival.

Durante la manifestazione potranno essere realizzate fotografie, registrazioni audio e riprese video.

L'utilizzo e la pubblicazione delle immagini saranno consentiti esclusivamente per i partecipanti per i quali sia stata acquisita la relativa liberatoria.

Le immagini potranno essere utilizzate per finalità informative, promozionali, istituzionali e di documentazione attraverso siti internet, social network, stampa, televisione e materiale informativo della Fondazione e del Festival.

Art. 15 – Comunicazioni

Tutte le ulteriori comunicazioni relative a:

- calendario
- convocazioni;
- orari;
- sedi;
- ordine delle esibizioni;
- invio delle basi musicali;
- attività formative;
- aspetti tecnici e organizzativi;

saranno trasmesse alle scuole iscritte all'indirizzo e-mail indicato nel modulo di iscrizione.

Le scuole sono tenute a controllare regolarmente la casella di posta elettronica, compresa la cartella della posta indesiderata, e a informare tempestivamente i propri partecipanti.

Art. 16 – Variazioni

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il programma, gli orari, le sedi o le modalità di svolgimento per esigenze organizzative, tecniche o per cause di forza maggiore.

Le eventuali variazioni saranno comunicate alle scuole tramite e-mail.

In caso di annullamento o rinvio, l'organizzazione non risponderà delle spese sostenute dalle scuole, dai partecipanti o dagli accompagnatori.

Art. 17 – Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, ogni decisione è rimessa all'organizzazione della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia.

La partecipazione al Festival comporta la piena conoscenza e l'accettazione senza riserve del presente regolamento.

Foggia, 13 luglio 2026

Fondazione dei Monti Uniti di Foggia