



UN MANIFESTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

27 gennaio 1945 - 27 gennaio 2025
80 anni dalla liberazione di Auschwitz

a cura di
Gianfranco Piemontese

2025



Un manifesto per il Giorno della Memoria

In esposizione dal 31 gennaio al 22 febbraio 2025

Mostra riservata ai Grafici, agli studenti delle Accademie di Belle Arti di Bari, Foggia e Lecce, agli studenti dei Licei Artistici ed Istituti Secondari Superiori con sezioni di Grafica.

Presentazione

Aldo Ligustro

Testo critico

Gianfranco Piemontese

Progetto grafico e stampa:

Centro Grafico Srl

© 2025

Fondazione dei Monti Uniti di Foggia

Proprietà artistica e letteraria riservata.

Vietata la riproduzione anche parziale di quest'opera senza l'espressa autorizzazione degli Autori, dell'Editore e dei proprietari dei diritti.


ISBN 9791298506718

Presentazione

Quest'anno, ancor più che in quello precedente, le celebrazioni dedicate al Giorno della Memoria avranno inevitabilmente uno spirito diverso dal solito. Mentre, nel momento in cui si scrive, in Terra Santa israeliani e palestinesi sembrano aver faticosamente raggiunto un accordo sul cessate il fuoco e la liberazione degli ostaggi israeliani catturati da Hamas negli attacchi del 7 ottobre 2023, il 27 gennaio 2025 ricorreranno ottant'anni da quando furono abbattuti i cancelli del campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, dove, dal 1940 al 1945, furono assassinati più di un milione di persone, per lo più ebrei, oltre a rom, oppositori politici, prigionieri di guerra di varie nazionalità, disabili e minoranze di genere invise al regime.

Di campi di concentramento, come è noto, ce ne furono anche altri; e quello di Auschwitz non fu nemmeno il primo ad essere liberato, ma il numero di vittime qui provocate dalla barbarie nazista ne fanno il luogo principale dove si consumò la Shoah e il simbolo delle atrocità della Seconda guerra mondiale. È per questo che proprio la data del 27 gennaio, segnando la fine di uno dei periodi più tragici e bui della storia dell'umanità, è stata scelta simbolicamente dal Parlamento italiano che, con la legge n. 211 del 2000, ha istituito il Giorno della Memoria in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti. Anche l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, 5 anni dopo, il 1° novembre 2005, ha proclamato ufficialmente il 27 gennaio Giornata Internazionale della Commemorazione in memoria delle vittime dell'Olocausto.

La Fondazione dei Monti Uniti di Foggia partecipa da anni alle commemorazioni cittadine della Shoah con mostre d'arte allestite nei propri spazi espositivi di via Arpi, oltre che con ulteriori iniziative, quali concerti e conferenze. Anche quest'anno abbiamo deciso di tener fede a questo appuntamento nonostante le difficoltà del momento, legate al sanguinoso conflitto e alle stragi in corso in Medio Oriente, che hanno determinato in molti un "raffreddamento" della altrimenti sempre corale partecipazione all'evento, se non addirittura sentimenti di opposizione e ostilità, a causa delle responsabilità imputabili al governo d'Israele negli avvenimenti bellici. Come è stato recentemente scritto (Pierluigi Battista, *La nuova caccia all'ebreo*, Macerata, Liberilibri, 2024, p. 76), la Shoah appare oggi "sconsacrata" (l'espressione, riportata da Battista, è in vero di Adriano Sofri) e il rispetto per gli ebrei sterminati



oramai venuto meno. Confermando, tuttavia, la scelte fatte in precedenza, non possiamo che ribadire, al contrario, tutta la sacralità del Giorno della Memoria: l'importanza di celebrare il 27 gennaio anche in questo difficile frangente, senza lasciarsi condizionare dalle polemiche in corso, sottolineando, da una parte, l'unicità della Shoah per via delle caratteristiche del genocidio avvenuto, nel cuore della civilissima Europa, durante la Seconda guerra mondiale, con la programmazione scientifica, la volontà di annullamento e le spietate modalità di esecuzione di intere componenti della comunità umana; dall'altra, riaffermando il valore universale di questa ricorrenza, quale momento di riflessione su uno degli eventi più scuri della nostra storia, e quale occasione di monito nei confronti di tutte le forme di razzismo, di discriminazione, di odio e di prevaricazione che oggi stanno di nuovo mettendo in pericolo l'umanità intera, per imparare a evitare gli errori del passato e ribadire con forza l'urlo "mai più Auschwitz!" lanciato al mondo intero esattamente 80 anni fa, dopo la scoperta del più infame campo di sterminio dell'Olocausto.

Ciò detto, va sottolineato come anche quest'anno la nostra mostra commemorativa segue lo schema, già utilizzato con successo negli ultimi due anni, della mostra "a chiamata", rivolta ad artisti di Foggia o legati alla città, invitati ad esplorare il rapporto tra le arti visive, la Shoah e tutte le sue possibili rappresentazioni. Su proposta del curatore, Gianfranco Piemontese, questa volta la partecipazione è stata riservata ai grafici professionisti e agli allievi di grafica delle Accademie di Belle Arti di tutta Italia, nonché agli studenti dei corsi di grafica dei Licei Artistici e delle scuole superiori della provincia di Foggia. La richiesta di ideare "Un Manifesto per il Giorno della Memoria" ha rappresentato, quindi, anche un'occasione per coinvolgere un segmento artistico professionale che normalmente ha poche possibilità di mettersi in evidenza, specialmente per quel che riguarda i giovani studenti, e allo stesso tempo un modo molto speciale di celebrare il Giorno della Memoria affidandosi alle immagini prodotte dall'estro creativo degli artisti coinvolti. Con risultati che, credo, non deluderanno.


Aldo Ligustro
Presidente della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia



Un manifesto per ricordare, sempre

Per la mostra dedicata al *Giorno della Memoria*, quest'anno l'invito è stato fatto a quanti si occupano di Grafica, sia professionisti che giovani studenti. Una mostra questa del 2025, che è carica di importanza e contenuti. Sono passati ottanta anni dal 27 gennaio del 1945, quando le truppe dell'Armata Rossa dell'Unione Sovietica, liberarono i superstiti del campo di sterminio nazista di Auschwitz. Ecco perché abbiamo chiesto a chi si occupa della comunicazione visiva di creare *Un manifesto per il Giorno della Memoria*. Il tema della Shoah, come sempre si lega a doppio filo con la memoria storica. E siamo consapevoli di come la memoria è fondata sui documenti e sulle testimonianze delle persone. Ma, se i primi esistono, e si possono fisicamente conservare negli archivi e nei musei, le persone, donne e uomini, sopravvissute allo sterminio, anno dopo anno stanno venendo a mancare. E' nello stato naturale della vita, ma la vicenda dei sopravvissuti sta diventando un problema serio. Da decenni esistono negazionisti dello sterminio, che prima venivano, a ragione isolati, ma oggi con l'uso dei social hanno ripreso fiato, con tutti i risvolti negativi che si riflettono nella nostra società contemporanea. I rigurgiti di nazisti e fascisti, paradossalmente riemergono proprio nei paesi dove si sono attuati i più grandi ed efferati massacri di ebrei, zingari, omosessuali, diversamente abili e avversari politici. Tra questi paesi: la Germania, l'Ungheria e l'Austria, dove i partiti che si richiamano palesemente al nazismo, sono ritornati alla ribalta, e non solo, tant'è che l'attuale premier austriaco è uno esponente di questi.


Alla luce di tutto ciò, si comprenderà quanto importante sia il ruolo dell'Arte Grafica e della Comunicazione attraverso di essa. Un ruolo che oggi non si esplicita solamente tipograficamente, ma che viene utilizzato anche nella forma digitale nei diversi canali dell'attuale comunicazione della rete. Così all'impegno di promozione culturale di un territorio e alla necessità di creare scambi di esperienze ecco che il Bando per *Un Manifesto per il Giorno della Memoria* diventa una delle possibili e necessarie forme per far conoscere le grandi capacità artistiche e comunicative di questo settore delle arti visive. Quello grafico è un ambito che in Italia ha sempre goduto di attenzione, per la qualità che esprimeva, spesso unito ad un'altra arte sorella della Grafica: la Fotografia. E qui non si può fare a meno di ricordare Oliviero Toscani, da pochi giorni scomparso. La sua arte ha viaggiato spesso in tandem



con la Grafica, anzi in molti casi si sono fusi i messaggi scritti, le forme e le immagini. Esprimendo bellezza e stimoli di riflessione sulle problematiche sociali e ambientali. Al di là di quella strettamente legata al mondo commerciale, la grafica italiana è riuscita sempre a tenere alto il livello di bellezza e immediatezza della comunicazione.

Va sottolineato che quello che oggi esponiamo è la positiva risposta ad una chiamata di artisti professionisti ed in formazione, per ricordare quanto la Repubblica Italiana ha voluto stabilire con la legge n. 211 del 2000 che istituisce il *Giorno della Memoria*. Lo abbiamo fatto consapevoli della capacità di discernimento delle donne e degli uomini che hanno risposto, su ciò che è stato fatto, a partire dal 1938 al 1945, dal nazismo e dal fascismo in Europa, da quello che oggi avviene nel vicino Medio Oriente. Non possiamo in questo momento storico non domandarci cosa hanno in comune con la Shoah il conflitto israelo - palestinese? La risposta è nella morte di migliaia di cittadini inermi ed innocenti. E su quanto avviene oggi, le coscienze civili italiane ed europee, sapranno giudicare e di conseguenza esprimere il loro pensiero. Davanti ai manifesti che sono stati proposti, possiamo sicuramente riflettere meglio e ancora di più sull'importanza della Libertà, della Pace e del rispetto dei Diritti Umani.

Mi piace evidenziare che molti studenti dei licei e degli istituti superiori di Foggia e provincia dove sono attive le sezioni di Grafica, hanno risposto all'invito che abbiamo rivolto alle loro scuole. Un plauso va a loro e ai docenti che li hanno coinvolti e guidati in una esercitazione didattica in tempi stretti, visto che il bando è stato pubblicato ai primi di dicembre del 2024. In considerazione di ciò, possiamo dire senza timore, che la qualità dei lavori presentati ci conferma il valore di quanti nella Scuola pubblica italiana lavorano e di come i ragazzi, se adeguatamente coinvolti, rispondono positivamente come in questa occasione. Ricordo i nomi delle docenti e delle loro scuole: le professoresse Michela Bertilla Fasinella, Laura Maggi e Antonietta Ciavarella del Liceo Artistico Perugini di Foggia della sezione di Grafica, che hanno partecipato con le classi *Terza L - NI, Quarta P e Quarta L*; la prof.ssa Dina Battiante, docente dell'I. I. S. S. Einaudi di Foggia che ha partecipato con la *classe Terza At* del corso di Grafica e Comunicazione; la prof.ssa Daniela Lovaglio che ha partecipato con la



classe Quinta A del corso di Grafica e Comunicazione dell'I. T. E. T. Vittorio Emanuele III di Lucera e la professoressa Livia Paola Di Chiara dell' I. T. E. T. Dante Alighieri di Cerignola con la *classe Quarta AG* sempre dell'indirizzo Grafica e Comunicazione. Una partecipazione nutrita e niente affatto scontata, poiché il Bando per questa mostra è stato pubblicato il 5 dicembre 2024, sedici giorni prima della chiusura delle scuole per le festività natalizie. Quindi un plauso a queste ragazze e ragazzi degli istituti superiori che nonostante il periodo di vacanze sono riusciti ad inviare per il 10 gennaio i loro elaborati. E anticipo la mia soddisfazione per il pregio degli stessi e per come hanno saputo interpretare in modi originali e diversi un tema di alto valore etico e storico.

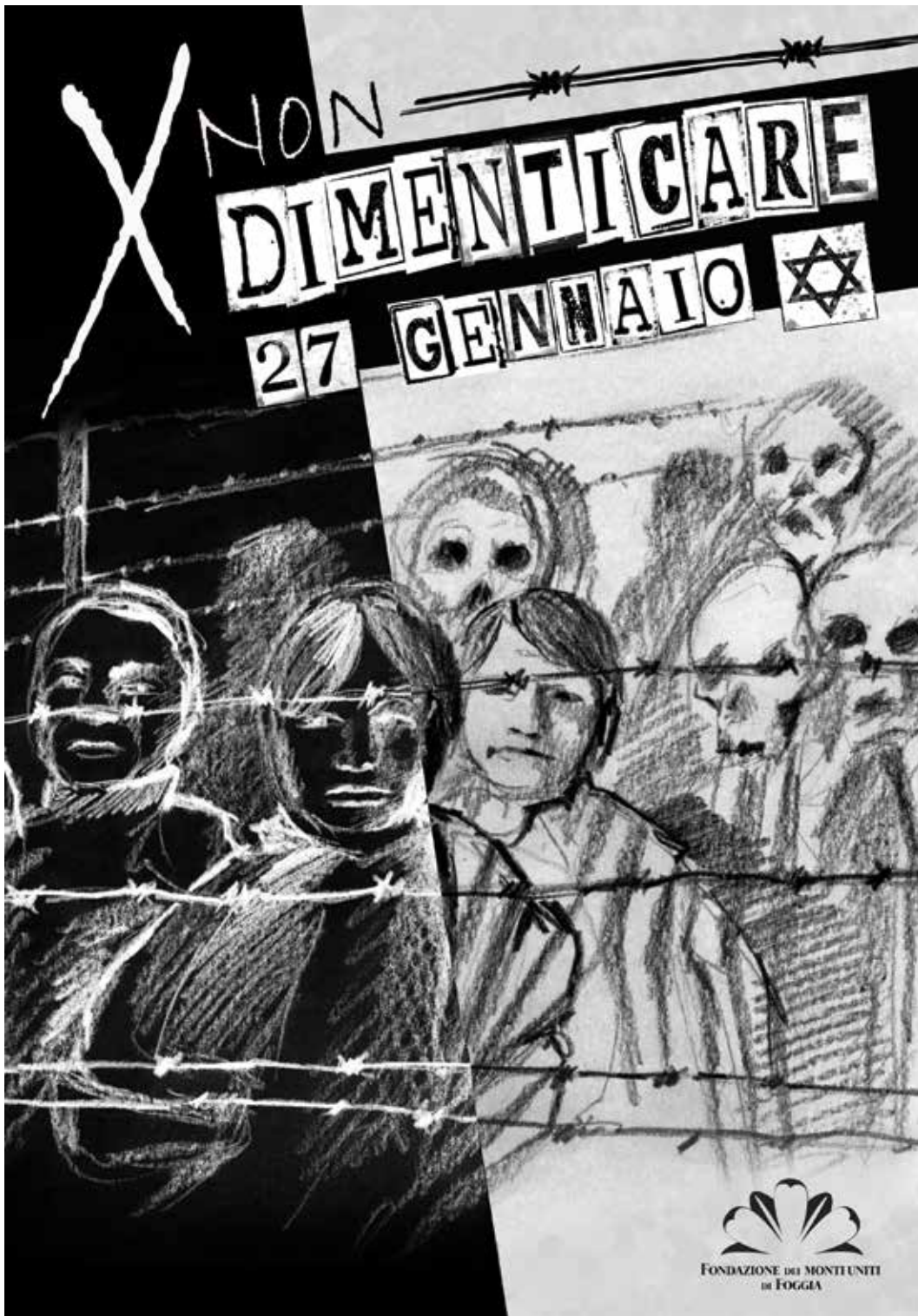
Agli studenti delle secondarie superiori vanno aggiunti quelli delle Accademie di Belle Arti di Bari, Foggia e Lecce. Una partecipazione importante, nella convinzione che l'Alta Formazione artistica nella nostra regione conta questi tre importanti centri di ricerca. Si tratta della prima volta che abbiamo allargato un invito alle Accademie di Belle arti pugliesi, con la certezza che dal confronto fra luoghi di studio e ricerca, si sviluppino e crescano la qualità delle arti.

Ultimi, ma non per importanza, i contributi che sono giunti da grafici attivi in diverse città d'Italia: Milano, Roma, Benevento, Varese, Bologna, Biella, Monza, a cui si aggiungono i grafici attivi a Foggia e nel territorio della sua provincia. L'esposizione delle proposte presentate nel Catalogo, parte dai Grafici professionisti e a seguire dagli allievi delle accademie e poi quelli degli istituti secondari superiori. Identica impostazione, la ritroveremo nell'allestimento delle sale della Galleria della Fondazione. Dopo che i files digitali sono stati stampati, ci siamo resi conto che le opere presentate esprimono una buona qualità che rende omogenea tutta la mostra. Una conferma questa, di come anche gli studenti sia delle secondarie superiori che delle accademie, sanno stare al passo con i tempi e accostati a chi la Grafica la pratica da decenni, risultano degni di una meritata attenzione.

Gianfranco Piemontese
Consigliere della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia



OPERE IN MOSTRA
SEZIONE GRAFICI



Avezano Leonardo
Per non dimenticare



La memoria è un presente che non finisce mai di passare

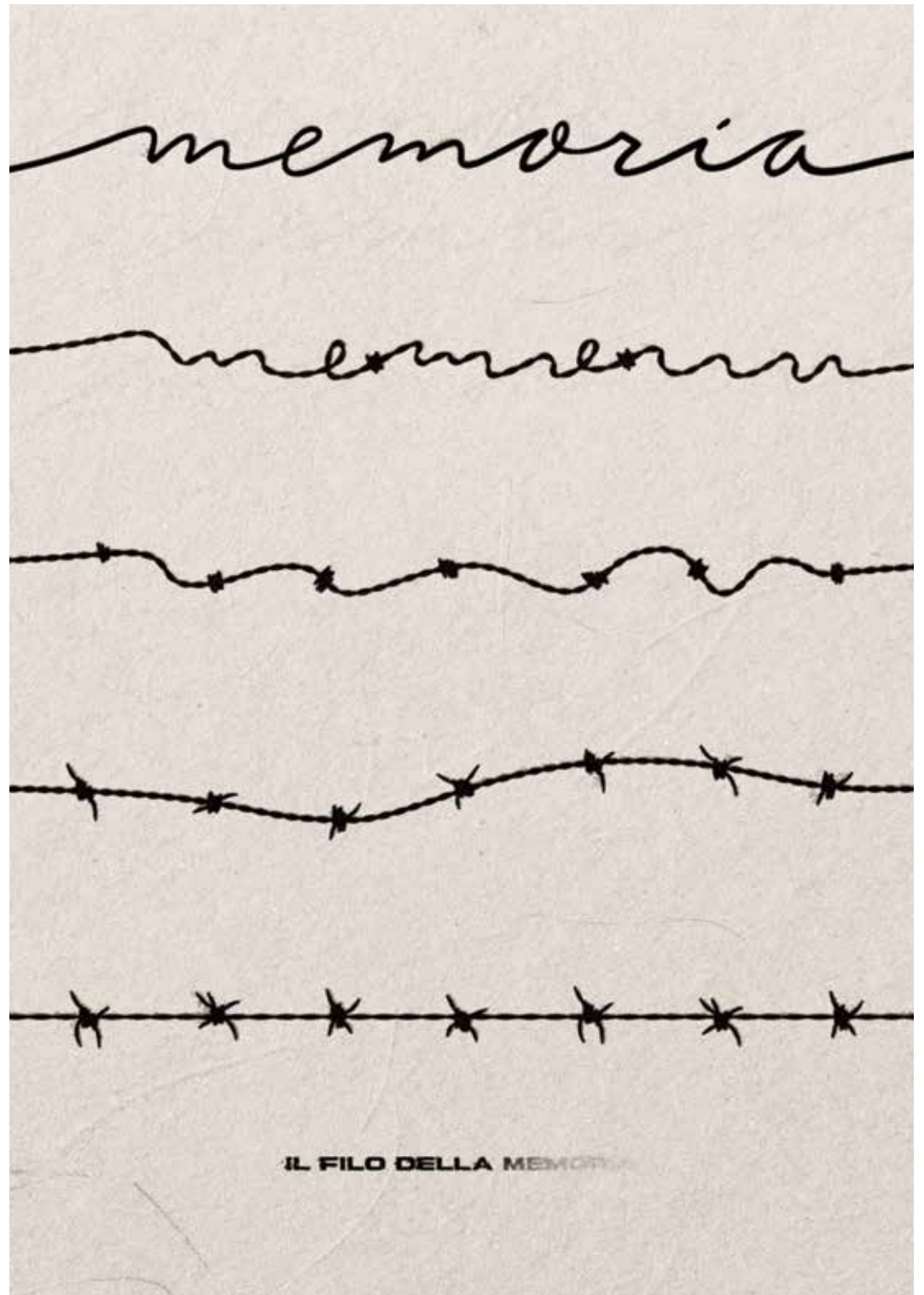
27 GENNAIO 1945-2025

Battiante Dina
La memoria è un presente
che non passa mai

Dina Battiante



Benzoni Claudio
Il fumo di Auschwitz

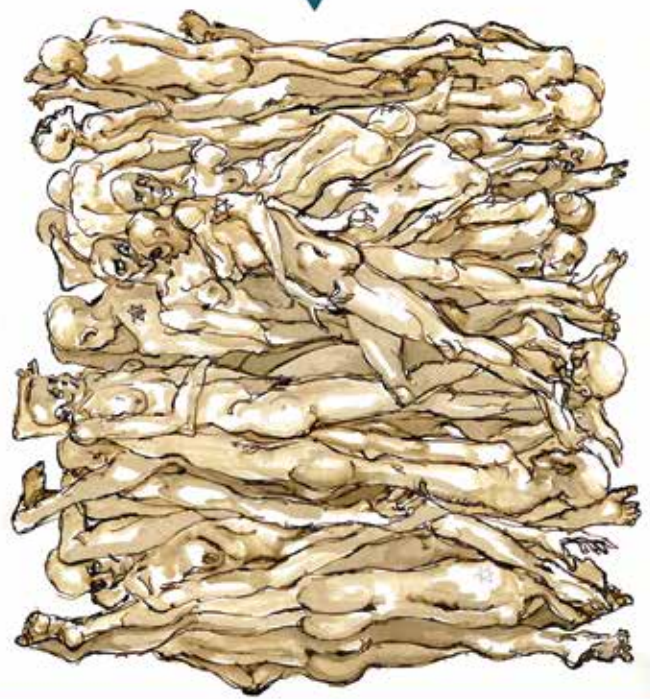


Bizzarri Valeria
Il filo della memoria

**GIORNATA MONDIALE DI COMMEMORAZIONE
DELLE VITTIME DELL'OLOCAUSTO**

1945

2025



© GAETANO CANTONE - graphic designer

**27 GENNAIO 2025
GIORNO DELLA MEMORIA**

80° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DEL CAMPO DI STERMINIO DI AUSCHWITZ

Cantone Gaetano
80° dell'Olocausto

Mai più



**80 ANNI
DALLA LIBERAZIONE
DI AUSCHWITZ**

**27.01.2025
GIORNO
DELLA MEMORIA**

Progetto grafico: Matteo Carella

Carella Matteo

Mai più

80 anni dalla liberazione di Auschwitz



Celeste Michele
Ottanta Memoria

27/01/19452025
**International Holocaust
Remembrance day**

**NEVER
FORGET**
ALWAYS
ALERT



**PROMUOVI
E PROTEGGI
I DIRITTI UMANI
PER TUTTI**

**LA DISCRIMINAZIONE
È REATO PENALE**

**CHI COMMITTE IL GENOCIDIO
O UN ATTO CONTRO L'UMANITÀ
SARÀ PUNITO, CHE SIA GOVERNANTE
COSTITUZIONALMENTE RESPONSABILE,
FUNZIONARIO PUBBLICO
O INDIVIDUO PRIVATO.**



Cognizione del Dolore

Ciano Laura
La cognizione del dolore

GIORNATA della MEMORIA

27 Gennaio 2025



**“... Coloro che non sanno
ricordare il passato sono
condannati a ripeterlo.”**

George Santayana

Ciavarella Antonietta
Giornata della Memoria

**PER NON
DIMENTICARE**

**27
GENNAIO
20
25**

**GIORNATA
DELLA
MEMORIA**



TULLIO COSTA_ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI_2025

Costa Tullio
Giorno della Memoria
L'ombra del nazismo



GIORNATA DELLA **MEMORIA**



Liceo Artistico Perugini - Derosa Alessia - Indirizzo di Grafica

Derosa Alessia
Giornata Della Memoria

27
GENNAIO
2025

**“Quel che è accaduto non può essere cancellato,
ma si può impedire che accada di nuovo”**

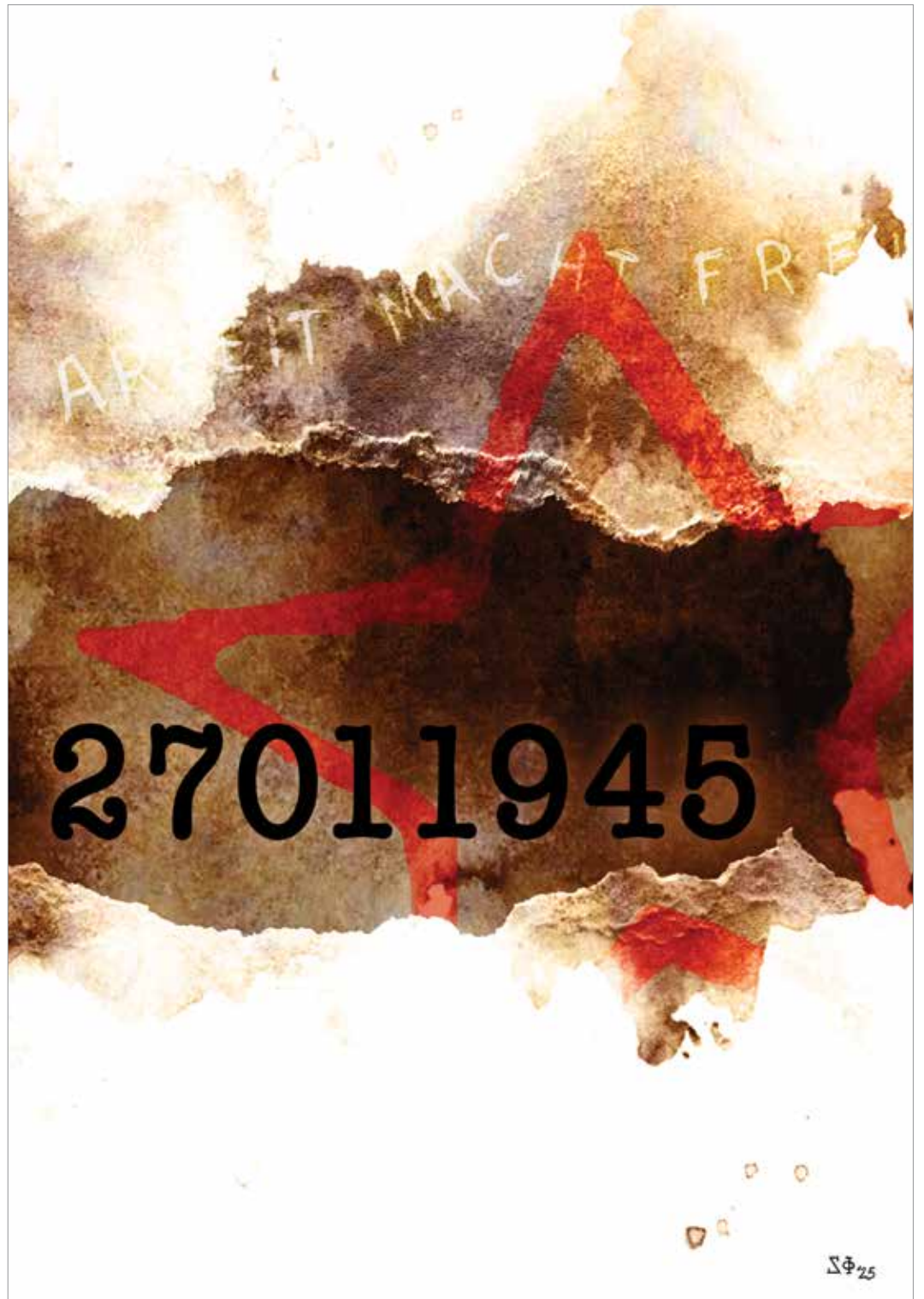
(Anna Frank)

TUTTO
E' GIA'
SCRITTO
NELLA
MEMORIA
DEI
RICORDI
E NEI
LIBRI
DELLA
STORIA



1945.2025

Ferrero Fiorenzo
1945 . 2025



Ficco Savino
27011945

$\Sigma\Phi_{25}$

27
GENNAIO
GIORNATA
DELLA
MEMORIA



Fortezza Antonio
Smemoria

apotropaica

rivista immaginaria

l'era dei gesti necessari

edizione straordinaria

27 gennaio 2025



Urla

***con la parola
e la penna
con le braccia
e il cuore
contro
la sciagura della
Dimenticanza***

Imperio Sergio Sinuhe da Foggia
Un manifesto per il Giorno
della Memoria

"un Manifesto per il Giorno della Memoria" Copyright2025©SinuhedaFoggia



EINGEDENKEN

1945 GIORNO DELLA MEMORIA 2025

Larocchi Alessio
I fantasmi del '900 ci visitano

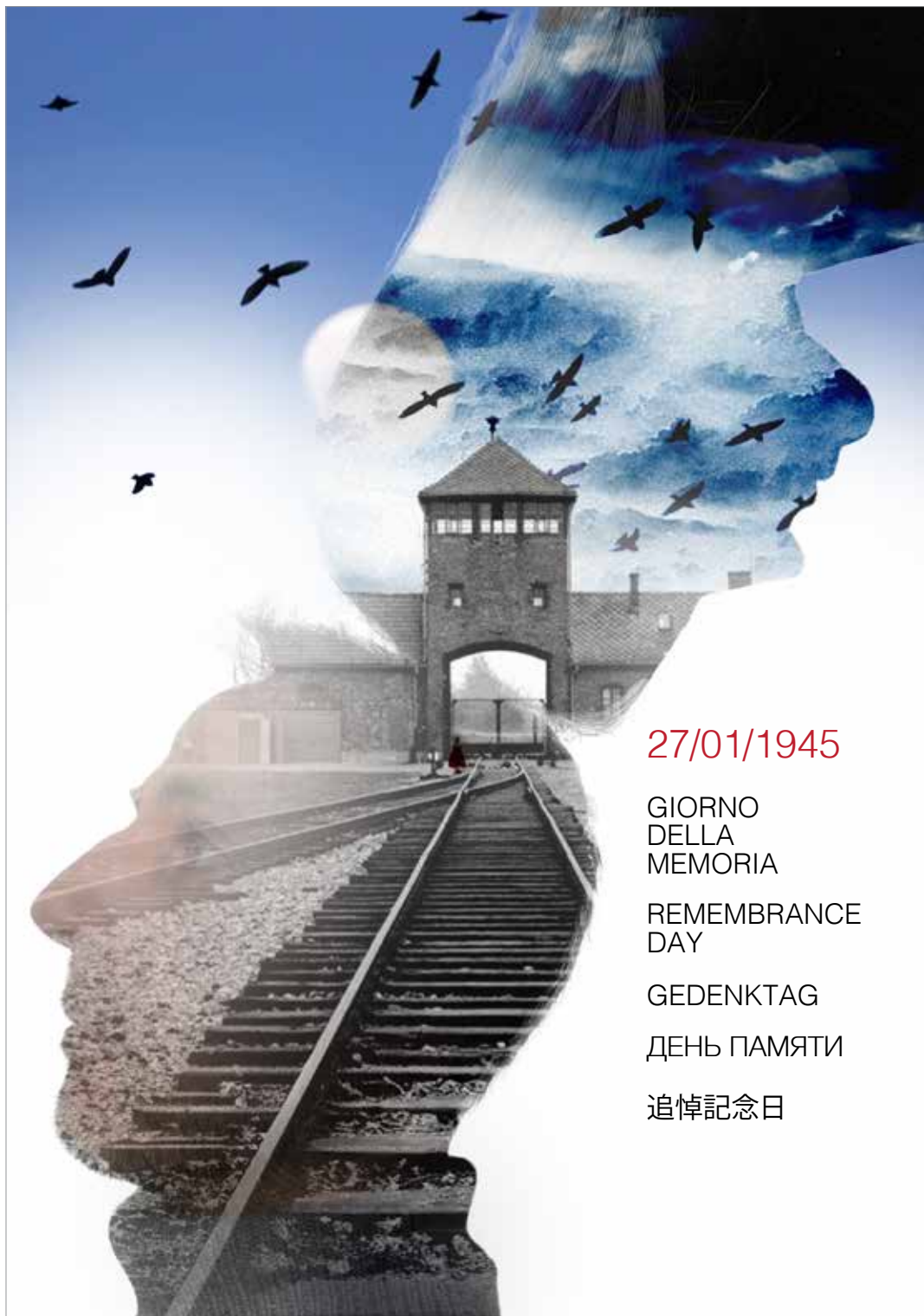


Giorno della Memoria è sempre.

In ricordo delle vittime
dell'olocausto
attuato dai nazisti.

27 gennaio 2025.
80 anni dalla liberazione
del campo di Auschwitz.

Magno Bruno
Giorno della Memoria è sempre



27/01/1945

GIORNO
DELLA
MEMORIA

REMEMBRANCE
DAY

GEDENKTAG

ДЕНЬ ПАМЯТИ

追悼記念日

Palmisano Ideo
Trasmissione di memorie



**OPERE IN MOSTRA
SEZIONE ACCADEMIE**

NON DEI SEMPLICI RICORDI



24.01.25

*Ferramosca Amos Andrea,
Azzone Stefano*
Non dei semplici ricordi

**Giornata
della
Memoria**

270145

100372

281289

270125

050931

301053

Bevilacqua Rebecca

Ogni giorno è un giorno per ricordare

Ogni giorno è un giorno per ricordare

Ricordare è un dovere, non dimenticare è una scelta.

Giorno della Memoria

**27 gennaio 2025, 2026, 2027, 2028, 2029,
2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036,
2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043,
2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050,
2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057,
2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064,
2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071,
2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078,
2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085,
2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092,
2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099,
2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107,
2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115,
2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123,
2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131,
2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139,
2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147,
2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155,
2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163,
2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171,
2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179,
2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187,
2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195,
2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2200, 2201,
2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208,
2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215**

Catacchio Vincenzo
Negli anni a venire

CHI MANCA

VIVE

NELLA MEMORIA

1945
2025

DI CHI RIMANE



Chafkaoui Yassir
Chi rimane



**Giornata della memoria
27 gennaio 2025**

“Se comprendere è impossibile,
conoscere è necessario”.

-Primo Levi-

Coletta Cleide Mariasole

Se comprendere è impossibile,
conoscere è necessario

Abenaim Benzo	Borghesi-Casle	Molè Davide	Halus Rachele	Markovski Johanna
Abenaim Ottorino	Borgetti Ernestina Diana	Disegni-Anna	Hanau Margherita	Mataia-Camella
Abenaim Oreste	Brandi Mario	Drachler-Lina-Sali	Haratik Isak	Mataia Nino
Abenaim Mario	Brasch Heinrich	Elertt Lea	Harfen Arturo	Mauer Primeta
Abenaim Ettore	Brasch Elsa	Epstein Simon	Haselness Anna	Melauri Paolo
Abolfazio-Rebecca	Brauer Jolanda	Fano Guglielmo	Hasson Jean Pierre	Menasco Paride
Abolfazio-Simone-Edgardo	Broggi Giuseppe	Fano Ugo	Hasson-Rosa	Menasco Roberto Raffaello
Abraham Hilde Fanny	Bruckner Olga	Fano Rita	Hasson-Edith-Nelly	Mendelsohn-Abraham
Abrahamson Betti	Buono-Silla	Fano Cesara	Hauser Bela	Mendelsohn-Miriam
Acco David Dario	Buono-Dino	Fano Fausta	Hasan Maurizio	Mendelsohn Beniamin
Ackerman Feige	Buono-Sisto-Renzo	Farchy Michele	Hasan Colette	Mendelsohn Israel
Adato Amata	Caffar Cesare	Feintuch Jakob	Hasan Nissim	Mendelsohn-Techini
Adler Zora	Caffar Cipriano	Feintuch Anna	Hasan Ginetta	Mendes Ida
Adler Oscar Saliko	Caffar Ida	Feintuch Manfred	Helman Wanda Vera	Mendler Leopold
Albaigues Emilio	Calò Sara	Feintuch Meyer	Hendrik Gertrude	Milla Amelia
Altmann Hinde	Calò Fiorella	Feintuch Rosa	Herzberg Maddalena	Milla Ferruccio
Altschueler Samuel	Calò Matilde	Feintuch Menia	Heymann Elena	Milla Laura
Americano Carolina	Calò Mario	Feit Maurizio	Heymann Clara	Milla Lina
Anscherlik Paola	Calò Fernando	Feliks-Maurizio	Hirschen Haendel	Milla Ugo
Anscherlik Franca	Camerino-Ettore-Felice	Ferrari-Angela	Hirschhorn Lea	Millul Egisto Mario
Anscherlik Augusta	Camerino Eugenia	Ferro Ferruccio	Hirschli Erich	Misrachi Linda
Antoni-Maeve	Camerino Adele	Fiedler Joseph	Hirschli Vera	Misrachi Virginia
Araf Matilde	Camerino Benvenuta	Fini Gina	Hoffmann Olga	Modiano Flora
Arditti Giuseppe	Camerino Aurelia	Fini Emma Laura	Hohn Sora	Modiano Isacco
Arditti Masalitov	Camerino Jole	Fini Greca Nella	Moitsch Hugo	Modigliani Milena
Artom Margherita	Camerino Jole	Fini Contini Dora	Horitzki Adele	Nacamulli Iside
Aschenasj Sally	Cantoni Margherita	Florentino Salvatore	Horitzki Regina	Nacamulli Ruggero
Ascoli Margherita	Carmi Adele	Florentino Samuel Emilio	Horowitz Marka	Nagler Giacomo
Ass Eter	Casato Nathan	Florentino Iginia	Horowitz Gisella	Nagler Salo
Ass Eter	Caragliuolo Emma	Fitzner Feige Adele	Horowitz Irma	Namias Ferruccio
Assa Isaac	Ceres Vittoria	Fix Giulia	Jabes Giuseppe Enrico	Nathan Fritz
Asseo Linda	Ceres Enrico	Fleischer Amalia	Jachia Dina	Nathansen Samual
Astrologo Silvia	Chisolehi-Piero	Foa Italo	Jachia-Beatrice	Negri Guglielmo
Attal Davide	Coen Gilda	Foa Wanda Debora	Jachia Diana	Nemes Maria
Attal-Dina-Bona	Coen Elena	Foa Giorgio	Jachia Alberto	Neppi Gino Emanuele
Attias-Vivale	Coen Morina	Foa Mario	Jacob Diamante	Neuberger Ugo
Attias Nella	Coen Giuseppe	Foa Pio	Jacoby Paolo	Neufeld Irma
Attias Giacobbe Giacomo	Coen Hais	Foa Paola	Jacet Maria	Nenfeld Paulina
Attias Giacomo	Coen Ivonne	Foa Augusto	Jerusalni Bohor Giuseppe	Niszar-Umberto
Auerhahn Israel	Coen Vittorio Angelo	Foa-Giorgio-Anos	Johanann Anna Adalgisa	Norsa Giulio
Auerhahn Mosè	Coen Alberto	Foa-Gianncarlo	Jona Roberto	Norzi Guido
Aufrecht Anna	Coen Beninfante Renzo	Foa Enrico	Jona Smil	Norzi Marco
Azzia Luigi	Coen Beninfante Franco	Foa-Matteo-Esao	Jona Luigi	Norzi Edvige
Azzarelli Lina	Cohen Rachela	Foa-Giuseppe-Nullo	Jona Giuseppe	Norzi Anna Luciana
Bachi Avito	Cohen Da Silva Renato	Foa Bianca	Jona Giorgio	Nusenberg Salomone
Bachi Armando	Cohen Da Silva Giacomo	Formigini Giulia	Jordan Rosa	Orefice Edoardo
Bachi Vittoria	Colombo Benvenuto Gabriele	Forti Lina	Jung Bertha	Orefici Guido
Bachi Roberto	Colombo Giulia Giuditta	Forti Anna	Kablitz-Levi	Orefice Edoardo
Bachi Pia	Colombo Alessandro	Forti-Ida	Kahlberg-Hans	Orefici Guido
Bachi Arturo Enrico	Colombo Decima	Forti Ida	Kalman-Wittek	Orvieto Leone Alberto
Bachi Michele	Colombo Donato	Forti Lucia	Karpel Arturo	Orvieto Lodovico
Baquis Giuliana	Colombo Elia	Forti Marianna	Karpel Anna	Ossino Giulio
Baquis Giorgio	Colombo Elia	Forti Giulio	Kat Ethel	Ossino Ada
Bardavid Ester	Colombo Enrico	Franckel Walter Augusto	Katsenstein Ester	Ostrowka Alfredo
Bardavid Amelia Caden	Colombo Federico Giacomo	Franchetti Olga	Kaufmann Sofia Sara	Ottolenghi Vittorio
Baruch Isacco	Colombo Rita	Franco Luisa	Kirschman Regina Maria	Pacifici-Luciana
Baruch Violetta	Colombo Mario	Frank Eduard	Klemmann Abraham	Pasiggi-Giuseppe
Baruch-Mosè	Colombo Alessandro	Frankel Margherita	Koffler Michael	Pecor-Davide
Baruch-Giuseppe-Alessandro	Colonna Leo	Frankel Arturo	Korfer Leopoldo	Priester Margherita
Baruch Baruch	Cornaldi Emilio	Frassinetti Rodolfo	Kohn Margherita	Rosankranz Feige
Baruch Salvatore	Cornaldi-Gino	Frassinetti Alfredo	Koretz Amalia	Rossi Sergio Pellegrino
Basevi Adele	Costantini-Cesare-Augusto-Benedetto	Fresco Dora	Krachmalnikoff Isacco	Samaia Angelo
Bassani Giuseppe Benedetto	Costantini Giovanna Ester	Friedrich Andrea	Krumer Ghena	Sanguinetti Umberto
Bassi Ettore	Costantini Giulia	Frisch Max	Krasnowsky-Salomone	Segall Maximilian
Bassi Marco	Costantini-Giulio	Frisch-Azziel	Krasnowsky-Salomone	Segre Vittorina
Bayona Carlo	Costantini-Mario	Frisch Fritz Efraim	Krasnowsky-Salomone	Silvera Violetta
Bayona Dora	Costantini Roberto	Frisch Lami	Labi Wanda	Podewitz Angiola
Bayona Incia	Cuzeri Amalia	Pubini Mario	Lacher Brucha	Traves Adalide
Bear Rachele	Cuzeri Amalia	Fuchs-Cesare-Moritz	Lagny Elisabetta	Traves Elia Emanuele
Beaz Lazar	Cuzeri Elisa	Fuerst Arturo	Laniado Bahia	Urbach Leo
Behar Lea Rebecca	Cuzeri Irma	Fumaro Mattia Ernesto	Lascar Italia	Vitta Simone
Behar Rachele	Damid Erna	Funaro Alberto	Lascar Luciana	Vitta-Talman-Ferruccio
Belgrado Mario	Dana Sara	Gabbi Salomone	Lascar Wanda	Vivante-Salvatore
Bemporad Adolfo	Danon Joel	Gallati Piera	Lattis Leone	Vogelmann-Schmida
Bemporad-Laila	Danon Davide	Garda Donato	Lattis Liliana	Waktor Elia Maria
Bemporad Liliana	David Sandor	Genazzani Lia	Lattes Edvige	Waldbaum Meta
Benaroyo Fortunata	De Benedetti Benvenuta Perla	Gerstl Matilde	Lattes Itala Rachele	Wallach Lotte
Benedetti Elena	De Benedetti Esterina	Ghiron Enrichetta	Lattes Irma	Weinberger Haim Joseph
Benedetti Jole	De Benedetti Ernesta	Giulli Enrica	Lattes Leone Davide	Weiss Mira
Benedetti-Vaentina	De Benedetti Giacomo	Giulli Sergio	Latta-Giuseppe	Weiss Johann
Benesse-Eleonora	De Benedetti Ugo	Goldberg Elisabetta	Latta-Eugenia	Weisskopf Alois Jacob
Beri Silvio	De Benedetti Vittorio	Goldfarb Rosa	Labinberg Marco	Weiss Elia
Bermann Moritz	De Benedetti Eliaa	Goldfrucht Lea	Leoni Elia	Weiss Desiderius
Bernndt Elisabetta	De Benedetti Piero	Goldschmidt Giorgio	Leoni Augusto	Wessler Elvira
Bernheim Luisa	De Semo Vittorino	Goldstein Oscar	Leoni Arturo	Wiener Max Israel
Besso Elsa Jolanda	Del Monte Luigi	Golmbek Elena	Levi Aronne Nino	Yeni Isak
Besso Lina	Del Vecchio Emma	Gormezzano Stella	Levi Guido	Yohai Rebecca
Besso Menachem	Della-Tergola-Giulio	Grauer Tito	Levi Eloisa	Zaccar Allegra
Rick Max Herbert	Della-Rossa-Gina	Grauer Samuel	Levi Emilia	Zaccarini-Amalia
Rick Sigismondo	Della Torre Pia	Grauer-Marco	Levi Emilio	Zaccarini Elia
Rick Paula	Denta Matilde	Grosberger Francesca	Levi Carlo	Zargani Lina Letizia
Ridussa Elia	Dente-Moise-Morris	Gruenberger Erico	Levi Cesarina	Ziegler-Idiliana
Rincor Giovanni	Dente-Anna	Giuliami-Gino	Levi Giannetta	Ziegler Jack
Blinder Etta	Dereschowitz Samuel	Haas Sabine	Levy Brunilde	Zimmermann Giulia
	Deutsch Zeliko	Haim Giza	Lewinson Carlotta	
	Deutsch Nada	Hakim Matilde	Lusatti-Silvio	
		Halpert Lenke		

Danieli Ilaria
Passato e Memoria

CANCELLATI NEL PASSATO, MA **NON** DALLA NOSTRA MEMORIA



Giordano De Gaetano

27 GENNAIO 2025
Giornata della Memoria
80° Anniversario

De Gaetano Giordano
Emersioni

Un manifesto per il Giorno della Memoria 2025

Gratifica: Gioele Ferreri

27 gennaio 1945
27 gennaio 2025
ottantesimo della Liberazione di Auschwitz
da parte dell'Armata Sovietica

Ferreri Gioele
Un manifesto per il Giorno
della Memoria

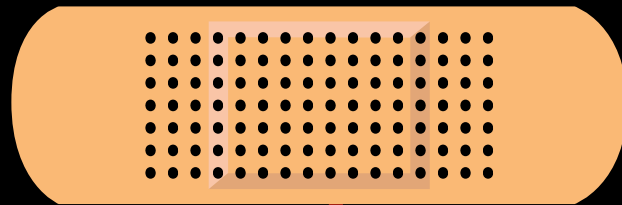


134256 463542 984325 097453
983245 534209 523108 653265
525655 530987 431201 543209
872516 534261 654321 689072
938439 827382 344353 548800
135798 079534 462434 464233
246790 352468 808984 235346
353489 358099 243568 352478
136556 498542 912325 045453
965245 598709 543208 656565
522355 536587 431101 545809
870916 664261 098321 685432
945339 854382 345653 578800
138998 078834 409934 480933
242350 356568 803554 235346
353389 355399 242168 315478
130006 494542 912325 045653
967745 599989 589208 658765

OLTRE I NUMERI,
LE STORIE

Lauriola Carmen
Oltre i numeri, le storie

IL SANGUE DELLA STORIA CHIEDE MEMORIA



Mascolo Giuseppina
Memoria e oblio

NON OBLIO

"LA LORO IDENTITÀ ERA QUELLA DEL NUMERO TATUATO NELLA CARNE DELL'AVAMBRACCIO SINISTRO"

Abenaim Renzo, Abenaim Ottorino, Abenaim Oreste, Abenaim Mario, Abenaim Ettore, Abolaffia Rebecca, Abolaffio Camella, Abolaffio Simeone Edgardo, Abraham Hilde Fanny, Abrahamson Betti, Aceo David Dario, Ackerman Feige, Adato Amata, Adler Zora, Adlet Oscar Zeilko, Alhaique Emilio, Altmann Hinde, Altschueler Samuel, Americano Carolina, Anscherlik Paola, Anscherlik Franca, Anscherlik Augusta, Araf Marco, Araf Matilde, Arditti Giuseppe, Arditti Masaltov, Artom Margherita, Aschenasj Sally, Ascoli Margherita, Ascoli Luigia Olga, Ass Ester, Assa Isaac, Assio Linda, Astrologo Silvia, Attai Davide, Attal Dina Bona, Attias Vitale, Attias Nella, Attias Giacobbe Giacomo, Attias Giacomo, Auerhahn Israel, Auerhahn Mosè, Aufrecht Anna, Azria Luigi, Azzarelli Lina, Bachi Avitov, Bachi Vittoria, Bachi Roberto, Bachi Pia, Bachi Arturo Enrico, Bachi Michele, Baquis Giuliana, Baquis Giorgio, Bardavid Ester, Bardavid Amelia Caden, Baruch Isacco, Baruch Violetta, Baruch Mosè, Baruch Giosuè Alessandro, Baruch Baruch, Baruch Salvatore, Basevi Adele, Bassani Giuseppe Benedetto, Bassi Ettore, Bassi Marco, Bayona Carlo, Bayona Dora, Bayona Lucia, Bear Rachele, Beer Lazar, Behar Lea Rebecca, Behar Rachele, Belgrado Mario, Bemporad Adolfo, Bemporad Lelia, Bemporad Lilliana, Benaroyo Fortunata, Benedetti Elena, Benedetti Jole, Benedetti Valentina, Bensussan Eleonora, Beri Silvio, Bermann Moritz, Berndt Elisabetta, Bernheim Luisa, Besso Elsa Jolanda, Besso Lina, Besso Menachem, Bick Max Herbert, Bick Sigismondo, Bick Paula, Bidussa Elsa, Bincer Giovanni, Blinder Etta, Bloch Katherina, Blonder Sara, Boccara Scialua Dori, Boehm Michelangelo, Bolaffi Annita, Borcherth Carlo, Borgetti Ernestina Diana, Brandi Mario, Brasch Heinrich, Brasch Elsa, Brauer Jolanda, Brauner Jolanda, Brogi Giuseppe, Bruckner Olga, Bueno Silla, Bueno Dina, Bueno Sirio Renzo, Caffaz Cesare, Caffaz Cipriano, Caffaz Ida, Calò Sara, Calò Fiorella, Calò Matilde, Calò Mario, Calò Fernando, Camerino Ettore Felice, Camerino Eugenia, Camerino Adele, Camerino Benvenuta, Camerino Aurelia, Camerino Jole, Cantoni Margherita, Carni Adele, Cassuto Nathan, Cavaglione Emma, Ceres Vittoria, Ceres Enrico, Chimschi Piero, Coen Gilda, Coen Elena, Coen Avraham, Coen Norina, Coen Giuseppe, Coen Haim, Coen Ivonne, Coen Vittorio Angelo, Coen Alberto, Coen Beninfante Renzo, Coen Beninfante Franco, Cohen Rachele, Cohen Da Silva Renato, Cohen Da Silva Giacomo, Colombo Benvenuto Gabriele, Colombo Giulia Giuditta, Colombo Alessandro, Colombo Decima, Colombo Donato, Colombo Elda, Colombo Elsa, Colombo Enrico, Colombo Federico Giacomo, Colombo Rita, Colombo Mario, Colombo Alessandro, Colonna Leo, Corinaldi Emilio, Corinaldi Gino, Costantini Cesare Augusto Benedetto, Costantini Giovanna Ester, Costantini Giulia, Costantini Giulio, Costantini Mario, Costantini Roberto, Curiel Amelia, Cuzziere Amelia, Cuzziere Elisa, Cuzziere Irma, Damid Erna, Dana Sara, Danon Joel, Danon Davide, David Sandor, De Benedetti Benvenuta Perla, De Benedetti Esterina, De Benedetti Ernesta, De Benedetti Giacomo, De Benedetti Ugo, De Benedetti Vittorio, De Benedetti Elisa, De Benedetti Piero, De Semo Vittorino, Del Monte Luigi, Del Vecchio Emma, Della Pergola Giulio, Della Rocca Gina, Della Torre Pia, Dente Matilde, Dente Matilde, Denteschowitz Samuel, Deutsch Seliko, Deutsch Nada, Di Porto Amedeo, Diaz Dario, Diaz Emma Edna, Diana Ester Wanda, Dina Smeralda, Dina Salomone Moisè Davide, Disegni Anna, Drechsler Lina Sali, Elert Lez, Epstein Simon, Fano Guglielmo, Fano Ugo, Fano Bice, Fano Cesare, Fano Fausta, Farchy Michele, Feintuch Jakob, Feintuch Anna, Feintuch Manfredo, Feintuch Mayer, Feintuch Rosa, Feintuch Henia, Feith Maurizio, Feliks Maurizio, Ferrari Angela, Ferro Ferruccio, Fiedler Joseph, Finzi Gina, Finzi Emma Laura, Finzi Greca Nella, Finzi Contini Dora, Fiorentino Salvatore, Fiorentino Samuel Emilio, Fiorentino Iginia, Fitzer Feige Adele, Fiz Giulia, Fleischer Amalia, Foà Italo, Foà Wanda Debora, Foà Giorgio, Foà Mario, Foà Pio, Foà Anita, Foà Augusto, Foà Giorgio Amos, Foà Giancarlo, Foà Giacomo, Foà Enrica, Foà Vittorio Enzo, Foà Giorgio Nullo, Foà Bianca, Formigini Giulia, Forti Lina, Forti Anna, Forti Eida, Forti Ida, Forti Lucia, Forti Marianna, Forti Giulio, Fraenkel Walter Augusto, Franchetti Olga, Franco Luisa, Frank Edvard, Frank Margherita, Frankel Arturo, Frassinetti Rodolfo, Frassinetti Alfredo, Fresco Dora, Friedrich Andrea, Frisch Max, Frisch Arriel, Frisch Fritz Efraim, Frisch Leni, Frisch Leni, Fuchs Oscar Moritz, Fuest Arturo, Funsaro Mattia Ernesto, Funsaro Alberto, Gabbai Salomone, Galletti Piers, Garda Donato, Genazzani Lia, Gerstl Matilde, Chiron Enrichetta, Giulli Enrica, Giulli Sergio, Goldberg Elisabetta, Goldfarb Rosa, Goldfrucht Lea, Goldschmied Giorgio, Goldstein Oscar, Golombek Elena, Gormezzano Stella, Grauer Tito, Grauer Samuel, Grauer Karo, Grossberger Francesca, Gruenberger Erico, Guglielmi Gino, Haas Sabine, Haim Giza, Hakim Matilde, Halpert Lenke, Halia Allegra, Halia Rachele, Hanan Margherita, Harnik Isak, Harpen Arturo, Haselnuess Anna, Hasson Jean Pierre, Hasson Abner, Hasson Edith Nelly, Hauser Bela, Hazan Maurizio, Hazan Colette, Hazan Nissim, Hazan Ginetta, Heiman Wanda Vera, Hendrix Gertrude, Herzberg Maddalena, Heymann Elena, Heymann Clara, Hirschman Haendel, Hirschhorn Lea, Hirschli Erich, Hirschel Vera, Hoffman Olga, Hohn Zora, Holsch Hugo, Horitzki Adele, Horitzki Regina, Horowitz Markus, Horowitz Giabella, Horvatic Ivana, Jabes Giuseppe Enrico, Jacchia Dina, Jacchia Beatrice, Jacchia Diana, Jacchia Alberto, Jacob Diamante, Jacoby Paolo, Jeret Marie, Jerusalemi Bohor Giuseppe, Johanan Anna Adalgisa, Jona Massimo, Jona Roberto, Jona Smil, Jona Luigi, Jona Giuseppe, Jona Giorgio, Jordan Rosa, Jung Bertha, Kabiljo Levi, Kalmann Ulrich, Karpeles Arturo, Karpeles Anna, Katz Ethel, Katzenstein Ester, Kirschen Regina Maria, Klemppmann Abraham, Koffler Michael, Koffler Leopoldo, Kohn Margherita, Koretz Amalia, Krachmalnikoff Isacco, Krumer Ghena, Krzentowsky Salomone, Krzentowsky Simeone, Kuster Paul, Labi Wanda, Lecher Bruchla, Lagny Elisabetta, Laniado Bahia, Lascar Italia, Lascar Luciana, Lascar Wanda, Latis Leone, Latis Liliana, Lattes Edvige, Lattes Itala Rachele, Lattes Irma, Lattes Leone Davide, Leblis Giuseppe, Ledi Eugenia, Leinberger Marco, Leoni Elsa, Leoni Augusto, Leoni Arturo, Levi Aronne Nino, Levi Guido, Levi Eloisa, Levi Emilia, Levi Emilio, Levi Carlo, Levi Celestina, Levi Cesarina, Levi Elios Natale, Levi Giannetta, Levi Elda, Levi Margherita, Levi Marietta, Levi Pacifico, Levi Renato, Levi Ugo, Levi Aldo, Levi Alighiero, Levi Clotilde, Levi Giuseppe, Levi Aldo, Levi Alessandro, Levi Aurelia Allegra, Levi Angelo Giacomo, Levi Arturo, Levi Arrigo, Levi Anita, Levi Fausto, Levi Elide, Levitan Alessandro, Levy Federico, Levy Rudolf, Levy Vittorio, Levy Brunilde, Levy Eva Maria, Lewinsohn Carlotta, Lindenbaum Rachele, Loewenthal Ugo, Loewenthal Helmut, Loewy Charlotte, Loewy Alice, Luisada Augusto, Levy Clara, Luisada Franco Davide, Luisada Piero, Lombroso Edwin, Luzzatti Silvio, Mailer Szmil, Mano Gioia Perla, Marcos Sara, Markowski Johanna, Matatia Camella, Maur Frimeta, Meluori Paolo, Menascè Farida, Menasci Roberto Raffaello, Mendelsohn Abraham, Mendelsohn Miriam, Mendelsohn Ben Zion, Mendelsohn Israel, Mendelsohn Jechiel, Mendes Ida, Mendler Leopold, Milla Amelia, Milla Ferruccio, Milla Laura, Milla Lina, Milla Ugo, Milul Egipto Mario, Mirsachi Linda, Mirsachi Virginia, Modiano Flora, Modiano Isacco, Modiano Laura, Modigliani Milena, Molco Oreste Sergio, Momigliano Ester Tranquilla, Momigliano Ida, Montalcini Virginia, Morais Giorgina, Morais Graziella, Morais Leonello, Morais Alberto, Morais Alberto, Morais Carlo, Morgenstern Edith, Morpurgo Alice Annetta, Morpurgo Abram Alberto, Morpurgo Oscar, Morpurgo Maura, Moses Frieda, Moses Clara, Moses Hedvig, Mosseri Enrico, Mosseri Enrico, Mosseri Lauretta, Nacamulli Iside, Nacamulli Ruggero, Nagler Giacomo, Nagler Salo, Namias Ferruccio, Nathan Fritz, Nathan Fritz, Nathanssen Samuel, Negri Guglielmo, Nemes Maria, Neppi Gino Emanuele, Neuberger Ugo, Neufeld Irma, Neufeld Paolina, Nizza Umberto, Norsa Mario, Norsa Giulio, Norsa Sergio, Norzi Guido, Norzi Marco, Norzi Edvige, Norzi Anna Luciana, Nuernberg Salomone, Orefice Edoardo, Orefici Guido, Orvieto Leone Alberto, Orvieto Lodovico, Osimo Giulio, Osimo Ada, Ostrowka Alfredo, Ottolenghi Vittorio, Ottolenghi Gianni, Ottolenghi Enrica, Ottolenghi Giacomo Salvador David, Ottolenghi Giorgio, Ottolenghi Salvatore, Ottolenghi Emma, Ottolenghi Dorina, Ottolenghi Felice, Ovazza Ada, Ovazza Alessandro, Pacifici Luciana, Pacifici Clelia, Pacifici Ines, Pacifici Loris, Pacifici Riccardo, Padovani Grazia Lidia, Paggi Goffredo, Passigli Goffredo, Passigli Livvia, Passigli Giuseppe, Passigli Leone, Pecar Davide, Pecar Leone Remo, Pecar Zina Mirella, Percowicz Adolfo, Perlmutter Gilmo, Perugia Giacomo, Pescarolo Eleonora, Piazza Maria Luisa, Pianza Angelo, Pichkoff Augusta, Pinsk Regina, Pinto Wanda, Pinto Vera, Piperno Odorico, Piperno Rinaldo, Piperno Renzo, Piperno Sigfrido Ugo, Piperno Aldrasto, Pleszky Arturo, Pleszner Sara, Polacco Mosè, Polacco Roberto, Polacco Regina, Polacco Carlo, Polacco Albino, Polacco Linda, Polacco Abramo, Polacco Enrica Polacco Giuseppe, Polacco Giulia, Pontecorvo Luigia, Popper Alice, Prato Laura, Prister Margherita, Proccaccia Aldo, Proccaccia Amedeo, Proccaccia Elda, Proccaccia Paolo, Pugliese Gemma, Rabà Lanciotto, Rabà Lina, Rabbono Carla, Rabinoff Anna, Raffael Emilia, Ragendorfer Benno, Ragendorfer Lucia, Rajner Hela, Rajner Darko, Reggio Iole, Reggio Gisella, Reggio Gina, Reinasch Ernesto, Reinasch Etta Maria, Reitsmann Alexander, Revere Ines, Revere Olga, Ricchetti Vittorina, Richter Sigfried, Rignani Marco, Rimini Enrichetta, Rimini Rosetta, Ritter Ester, Roditi Luciano Israel, Rodriguez Berta, Rosenberg Friedrich, Rosenberg Otto, Rosenfeld Bertha, Rosenfeld Haim Enrico, Rosenfeld Ottone, Rosenholz Emilia, Rosenholz Leone Lajb, Rosenholz Ester Elsa, Rosenkranz Feige, Rosenthal Otto, Rossi Sergio Pellegrino, Roth Sabina, Rozay Teodoro Elia Rutkowski Maria, Sacerdote Ernesta, Sacerdote Ester, Sacerdote Claudia, Sacerdote Laura, Sacerdoti Camilla, Sadun Vittorio Emanuele, Sadun Lya, Sadun Amiel, Sadun Diodato Gastone, Salambrossi Vassiliki Basilia, Salom Noisè, Salomon Herbert, Samia Angelo, Sanguineti Umberto, Saphier Henni, Schlesinger Luisa, Schnapp Gerda, Schnapp Littman Eisig, Schoenstein Sonja, Schoenstein Rosette, Schotten Irma, Schulmann Gabriel, Segall Maximilian, Segre Vittorina, Segre Liliana Segre Abramo, Segre Alberto, Segre Annetta, Segre Clotilde, Segre Vittorio, Segre Egle, Segre Silvio, Segre Salvatore Simele, Segre Rosa, Segre Eva Raffaella, Segre Delia, Segre Marianna Fanny Nella, Segrè Isidoro, Servi Lucia, Servi Fernanda, Sezzi Augusto, Sidi Renee, Sidi Lisa, Siebzenher Joseph, Silvera Lelio, Silvera Violetta, Simon Max Guenther, Sinigaglia Livia, Slesidinger Arturo, Solal Olga, Sonino Paola, Sorani Aldo Soria Davide Spitz Ella, Spizichino Rina, Spizichino Iride, Spizichino Alfredo, Staineri Emanuele, Subert Edvige, Syrkus Paul, Talmatzky Gersch, Talmatzky Regina, Talmatzky Valerio, Tedeschi Ernesta Irma, Tedeschi Livvia, Tedeschi Mafalda Ida, Tedeschi Lidia, Tedeschi Eugenia, Tedeschi Giacomo, Teglio Rita Sara, Tempel Adele Anna, Terracini Nella Sara, Timberg Sabina, Todesco Angela, Torre Salvatore, Treves Adelaide, Treves Elsa, Treves Elia Emanuele, Urberch Kurt, Urbach Liliana, Urbach Leo Urbino Elda, Usigli Silvia, Vamos Mira, Vamos Alberto, Varon Moisè, Varon Sigurð, Varon Ida, Varon Bohor Nahman, Venezia Salomone Ugo, Verderber Leo Vigevani Eda Anna Tesaura, Vitale Emilia, Vitale Elvira, Vitale Cesare Sanson, Vitale Aldo, Vitale Sergio, Vitale Eugenio, Vitale Italo, Vitale Rosa, Vitta Simone, Vitta Zelman Ferruccio, Vivante Salvatore, Vogelmann Sissel Emilia, Vogelmann Schulim Waktor Elsa Maria, Waldbaum Meta, Wallach Lotte Weinberger Haim Joseph, Weinreich Hilda, Weiss Alfredo, Weiss Elisabetta, Weiss Hermann, Weiss Franco, Weiss Felicia, Weiss Mira, Weiss Johann, Weisskopf Alois Jacob, Weiss Hilda, Weiss Desiderius, Wessler Elvira, Wiener Max Israel, Winternitz Wolf, Witzmann Ida, Wohlgenuth Alexander, Wohlgenuth Siegfried, Wohlgenuth Max, Wohlgenuth Margherita, Wohlgenuth Ella, Wohlgenuth Herta, Wolf Rachele, Wolf Henry, Wolfstein Margarethe, Yeni Isak, Yohai Rebecca, Zaccar Allegra, Zamorani Amalia, Zamorani Elsa, Zamorani Lida, Zargani Lina Letizia, Ziegler Liliana, Ziegler Jack, Zimmermann Giulia, Zucker Jacob.

Milella Valentina

Loro non sono solo un numero

loro non sono solo un numero, non dimenticare.

Ricordarla per
Non
Ripeterla



Remembrance Day

Sparano Anita
Ricordarla per Non Ripeterla

**Ricordare è il primo passo
per non dimenticare.**



27 Gennaio

Vacca Vanessa Francesca
Libertà



OPERE IN MOSTRA
SEZIONE SCUOLE

27.01.1945

Olocausto



Chiarella Denise Pia, Erhabor Dizzy
Nel silenzio la memoria vive

Giornata della Memoria

27 gennaio 2025

Ogni **passo** è un ricordo
ogni urlo una ferita
ricordare è l'unico modo
per guarire il **futuro**

LICBO ARTISTICO PERUGINI-3MI GRAFICA

GIORNATA DELLA MEMORIA

GENNAIO
27²⁰
25

LA MEMORIA È L'UNICO VACCINO
CONTRO L'INDIFFERENZA

LILIANA SEGRE



*Ciccone Maria Teresa, Mariani
Chiara Clelia, Tozzi Anna*
Giornata Della Memoria

27 GENNAIO
2025

**GIORNATA
DELLA
MEMORIA**



Colotti Benedetta
27 gennaio Giornata della Memoria



Illustrazione di Moreno Faretra

Faretra Moreno
Pro Memoria

27
GENNAIO

**GIORNATA
DELLA
MEMORIA**



Liceo Artistico Perugini - Beatrice Fierro - 4L. Indirizzo di Grafica

Fierro Beatrice
Giornata della Memoria

**TRE COSE NON POSSO ESSERE NASCOSTE A LUNGO:
IL SOLE, LA LUNA E LA VERITÀ**

Buddha



“È UN GRAN MIRACOLO CHE IO NON ABBIAMO RINUNCIATO A TUTTE LE
MIE SPERANZE PERCHÉ ESSE SEMBRANO ASSURDE E INATTUABILI.
LE CONSERVO ANCORA, NONOSTANTE TUTTO, PERCHÉ CONTINUO A
CREDERE NELL'INTIMA BONTÀ DELL'UOMO.”

ANNA FRANK

Fragassi Laura
Una ragazza del 1942



SHOAH

NON
DOBBIAMO
DIMENTICARE

27
2025 | GENNAIO



Gelo Iris
Shoah



Liceo Artistico Perugini - Simona Pia Pellegrino e Sara Imperato 4P Grafica

27 gennaio 2025

GIORNO DELLA MEMORIA

Imperato Sara, Pellegrino Simona Pia
Giornata Della Memoria



GIORNO DELLA MEMORIA

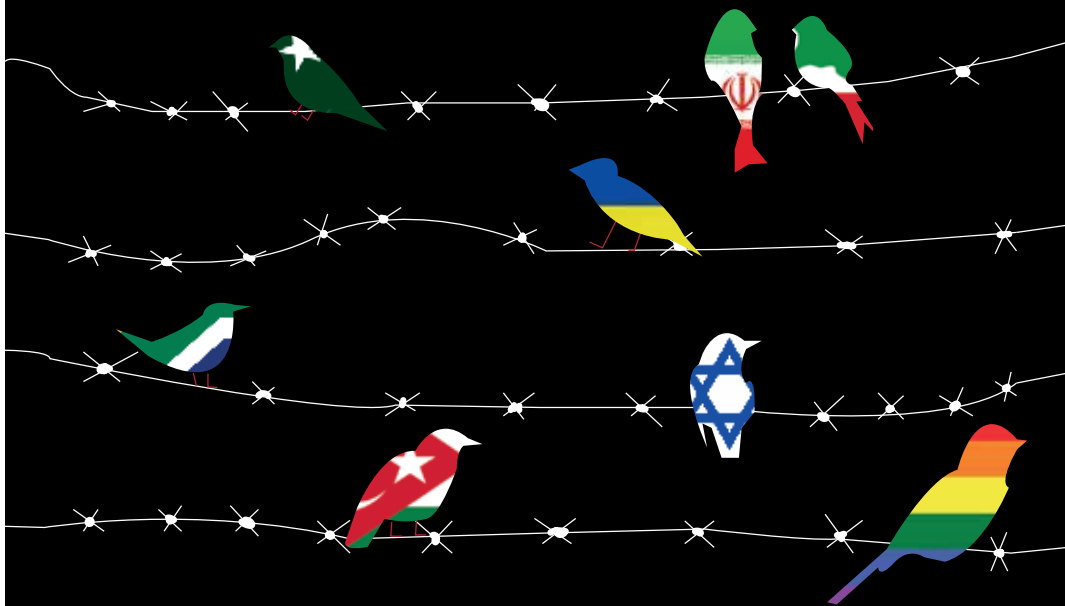
**“Se comprendere è impossibile
conoscere è necessario”
-Primo Levi**

Lombardi Luigi 3N grafica

Lombardi Luigi
Giorno Della Memoria

Il Giorno della Memoria è una ricorrenza internazionale, celebrata il 27 gennaio di ogni anno come giornata per commemorare le vittime dell'Olocausto. È stato così designato dalla risoluzione 60/7 dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite del 1^o novembre 2005 durante la 42^a riunione plenaria.

27 GENNAIO



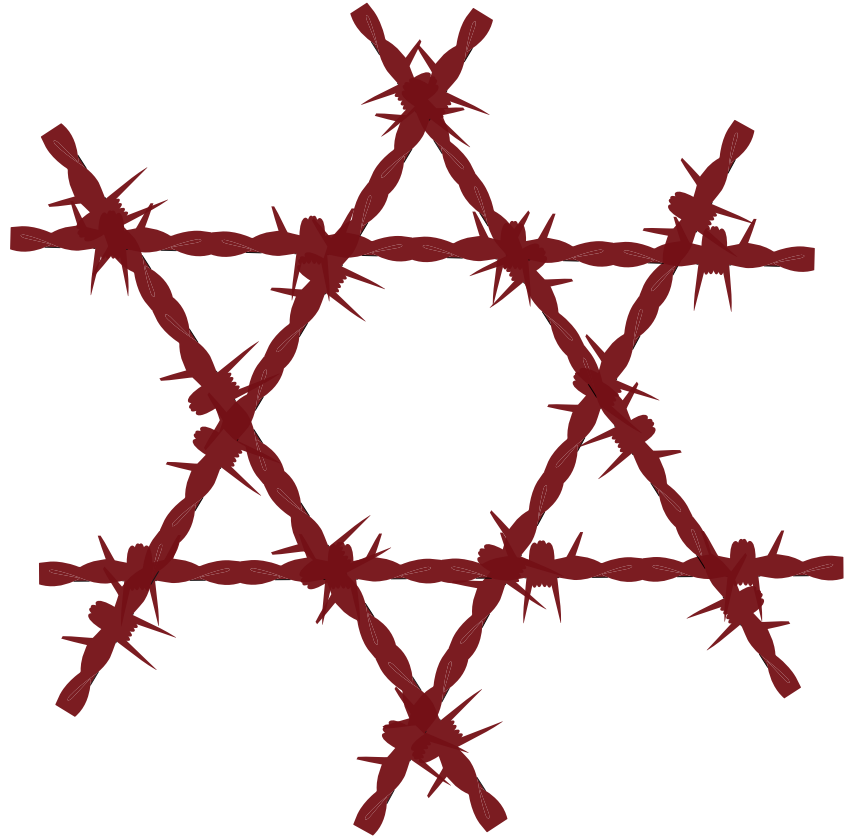
**se comprendere è impossibile,
conoscere è necessario,
perchè ciò che è accaduto
può ritornare.**

Primo Levi

graphic designer Martina Lopes

Lopes Martina
Il volo della pace

SHOAH



“SOLO QUANDO A TUTTI GLI ESSERI
SARÀ RICONOSCIUTA LA DIGNITÀ
CI SARÀ MEMORIA.” RINALDO SIDOLI

Lops Matteo
Manifesto Shoah

27 GENNAIO

27 GENNAIO 1945



Liceo Artistico Perugini, Grafica 4P

*Losacco Arianna, Melillo Sofia,
Melnychuk Valeriia*
27 gennaio 1945



*Marino Antonio Karol, Ottena Francesco,
Palumbo Myriam, Romano Francesco
Pio, Tecuceanu Stefan Gabriel*
Never Again - Contatto



*Marino Antonio Karol, Ottena Francesco,
Palumbo Myriam, Romano Francesco
Pio, Tecuceanu Stefan Gabriel*
Frammentazioni

27
GENNAIO
GIORNATA
DELLA
MEMORIA



**“SE COMPRENDERE
È IMPOSSIBILE
CONOSCERE
È NECESSARIO”**

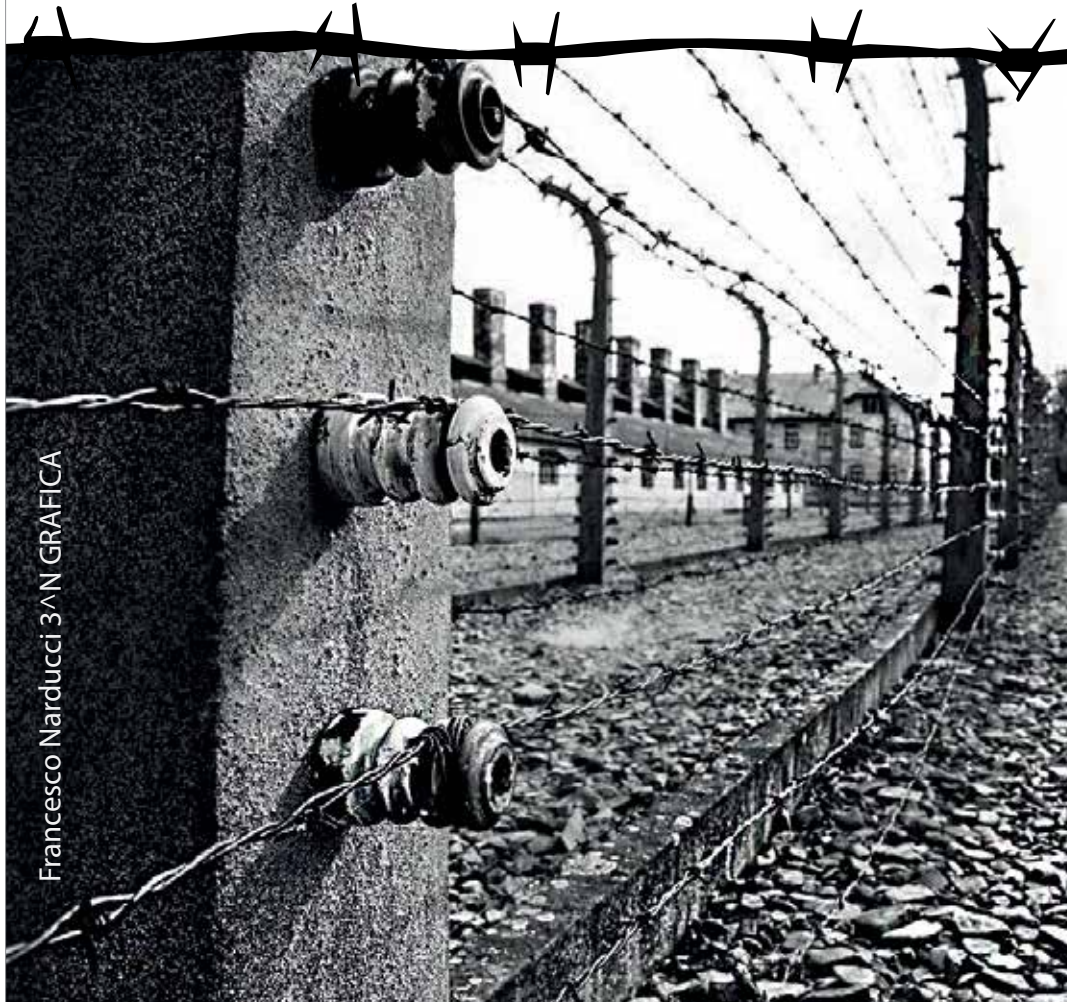
(Primo Levi)

Liceo Artistico Perugini - Carmen Mottola - 4L Indirizzo di Grafica

Mottola Carmen
27 gennaio Giornata Della Memoria

MEMORIA

27 GENNAIO 2025

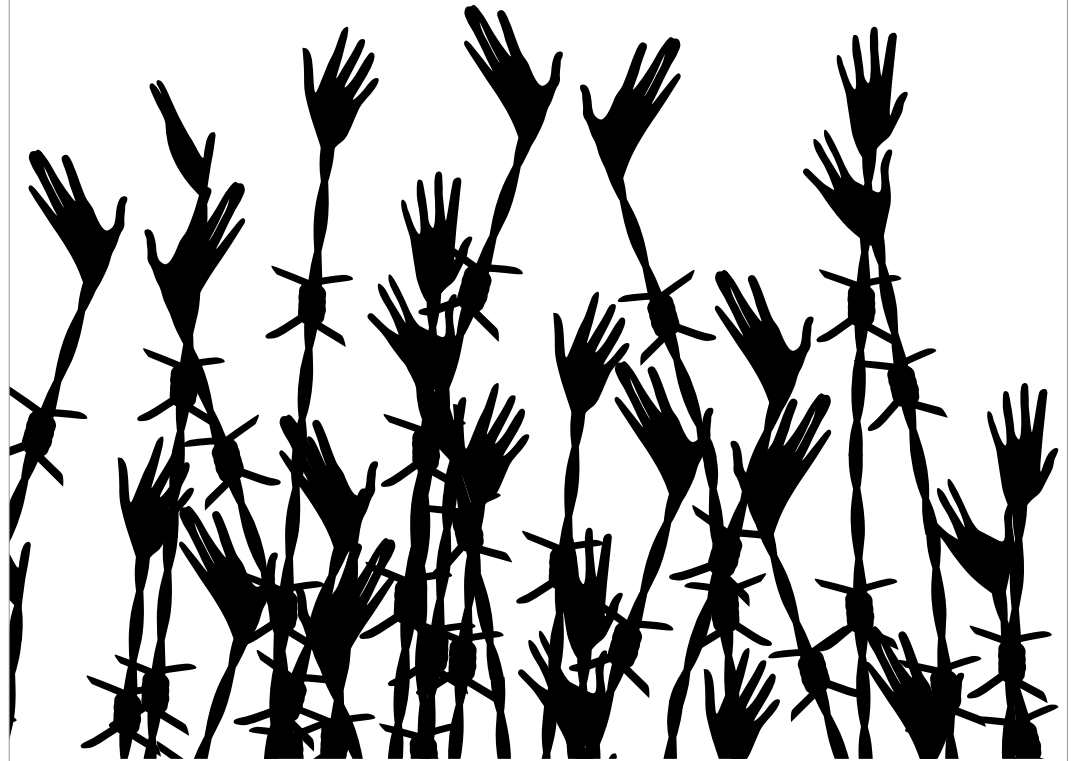


Francesco Narducci 3^N GRAFICA

Narducci Francesco
Memoria

“Non penso a tutta la miseria,
ma alla bellezza che rimane ancora”

(DIARIO)
Anna Frank



Liceo Artistico Pergini 4^P Grafica Sassone Martina



GIORNATA DELLA MEMORIA
27 GENNAIO 2025

Sassone Martina
Poster 27 gennaio 2025



**ELENCO
PARTECIPANTI**

- 1) **Avezzano** Leonardo
- 2) **Azzone** Stefano
- 3) **Battiante** Dina
- 4) **Benzoni** Claudio
- 5) **Bevilacqua** Rebecca
- 6) **Bizzarri** Valeria in arte Vabiz
- 7) **Cantone** Gaetano
- 8) **Carella** Matteo
- 9) **Catacchio** Vincenzo
- 10) **Celeste** Michele
- 11) **Cernigliaro** Carlotta
- 12) **Chafkaoui** Yassir
- 13) **Chiarella** Denise
- 14) **Ciano** Laura
- 15) **Ciavarella** Antonietta
- 16) **Ciccione** Maria Teresa
- 17) **Coletta** Cleide Mariasole
- 18) **Colotti** Benedetta
- 19) **Costa** Tullio
- 20) **Curcetti** Luana
- 21) **Danieli** Ilaria
- 22) **De Gaetano** Giordano
- 23) **Derosa** Alessia
- 24) **Erhabor** Dizzy
- 25) **Faretra** Moreno
- 26) **Ferramosca** Amos Andrea
- 27) **Ferreri** Fiorenzo
- 28) **Ferreri** Gioele
- 29) **Ficco** Savino
- 30) **Fierro** Beatrice
- 31) **Fortarezza** Antonio
- 32) **Fragassi** Laura
- 33) **Gelo** Iris

- 
- 
- 34) **Imperato** Sara
- 35) **Imperio** L. Sergio
in arte Sinuhe da Foggia
- 36) **La Gatta** Giada
- 37) **Larocchi** Alessio
- 38) **Lauriola** Carmen
- 39) **Lombardi** Luigi
- 40) **Lopes** Martina
- 41) **Lops** Matteo
- 42) **Losacco** Arianna
- 43) **Magno** Bruno
- 44) **Mariani** Clelia
- 45) **Marino** Antonio Karol
- 46) **Mascolo** Giuseppina
- 47) **Melillo** Sofia
- 48) **Melnychuk** Valeriie
- 49) **Milella** Valentina
- 50) **Mottola** Carmen
- 51) **Narducci** Francesco
- 52) **Ottena** Francesco
- 53) **Palmisano** Ideo
- 54) **Palumbo** Myriam
- 55) **Pellegrino** Simone
- 56) **Pistillo** Kristian
- 57) **Romano** Francesco Pio
- 58) **Sassone** Martina
- 59) **Sparano** Anita
- 60) **Tecuceanu** Stefan Gabriel
- 61) **Tozzi** Anna Chiara
- 62) **Vacca** Francesca Vanessa

1) **Avezzano Leonardo**

Laureatosi in Pittura nel 2004 all'Accademia di Belle Arti di Foggia, successivamente consegue la specialistica e abilitazione all'insegnamento con il massimo dei voti. Le origini della rappresentazione personale prendono avvio dal fumetto e illustrazioni con varie esperienze e pubblicazioni; una fra tante, il fumetto storico sui Moti rivoluzionari del 1799 della Città di San Severo, anno 1999, con encomio del Presidente della Repubblica. Ha partecipato al Festival delle Arti figurative e scenografiche a Roma, selezionato con l'opera "Lo stigma frammentato dall'ira" nel 2008. Nel 2009 vince il 2° Concorso internazionale di Pittura a Troia "L'Arte per la vita" con l'opera "Michael". Nel 2024 selezionato al premio internazionale arti visive, Barcellona nella città di Gaudì con l'opera "Non così Solo". Docente in Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche, la sua pittura sperimentale negli anni si è evoluta in un iperrealismo, dove scultura e pittura si incontrano con innesti naturali, sperimentando disegno e pittura digitale con tecniche miste.

2) **Azzone Stefano**

Studente dell'Accademia di Belle Arti di Bari, con la passione per l'arte e la creatività, si distingue per la sua esperienza nell'illustrazione e il suo stile unico, che aggiunge valore e originalità al suo lavoro.

3) **Battiante Dina**

Dopo il diploma presso l'Istituto d'Arte di Foggia, si diploma in ARTE DELLA FOTOGRAFIA E GRAFICA PUBBLICITARIA a Napoli. Nel 1992 consegue il DIPLOMA DI LAUREA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI corso DECORAZIONE PITTORICA E SCENOGRAFICA e inizia subito ad insegnare presso una Scuola d'arte della sua Provincia. Parallelamente all'impegno didattico, Dina Battiante affronta e sviluppa diversi tipi di ricerche artistiche relazionandosi costantemente con artisti contemporanei sul territorio nazionale e internazionale. Dai primi anni novanta partecipa a numerosi concorsi artistici di Grafica digitale: 1° Premio città di Berlino 2022, Ischia contemporary ART 2021, Premio città di Barcellona in digitalexhibition2024/25. Sue opere sono state pubblicate per la casa EDITRICE DEL ROSONE. Ha esposto in New ART NG VENEZIA 2019, Arte tra -ART associates ARTE MADRID

PREMIO 2019, Arte Paris in digital exhibition Arte Firenze ARTE LISBONA digital exhibition Caput Mundi ARTE 2019 Roma MANTOVA ARTEEXPO2019 ARTISTA FINALISTA DELL'ANNO 2019 a Palermo con EA Effetto ARTE.

4) **Benzoni Claudio**

Diplomato al Liceo Artistico di Busto Arsizio nel 1970, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1973 è insegnante di ruolo in discipline pittoriche al Liceo Artistico di Varese. Dal 1979 è libero professionista, illustratore e graphic designer. Nel campo editoriale collabora con Editrice La Scuola, Emme Edizioni, Mondadori, Rizzoli, Sperling & Kupfer. Come graphic designer collabora con aziende importanti quali: Actalis, Alenia Aermacchi, Artime, Aventis Pharma, Bayer, Banca Commerciale Italiana, DataSys, Dolma, Du Pont, Eni Data, Gruppo Electrolux-Zanussi, IBM, IULM, Mipharm, Nestlé, Novartis, Omnitel, SSB - Società Servizi Bancari, Tema (Gruppo Eni), Usag. Sulla base di questa lunga esperienza sviluppa un proprio codice artistico - espressivo mediante la contaminazione e la scomposizione di segni di scrittura, rivelando nuovi codici di difficile classificazione; configurazioni che dicono tutto senza mai arrivare a qualcosa di definitivo.

5) **Bevilacqua Rebecca**

Nata a Policoro nel 2003, dopo aver frequentato frequentato il Liceo Artistico di Nova Siri (MT), con indirizzo Audiovisivo e Multimediale. Attualmente frequenta il terzo anno del corso di Laurea Triennale in Web Design e Comunicazione Visiva all'Accademia di Belle Arti di Bari. Con la sua arte, vorrebbe creare qualcosa che ancora non esiste per smuovere le coscienze e dimostrare che se una cosa la si vuole fortemente prima o poi la si raggiunge.

6) **Bizzarri Valeria** in arte Vabiz (Foggia 1990)

Graphic Designer, Valeria Bizzarri, nata a Foggia nel 1990, ha studiato graphic design a Pescara e ha vissuto a Milano, dove ha collaborato con vari marchi internazionali. Attualmente vive a Bologna dove lavora come freelance. Il suo stile è contraddistinto da un'ispirazione minimalista, dove l'utilizzo del bianco e degli spazi vuoti serve a dare risalto ai

soggetti. Si occupa anche di video editing e produzione musicale, ambiti che influenzano e arricchiscono la sua ricerca visiva.

7) **Cantone Gaetano**

È architetto, artista e designer la cui produzione è sostenuta da intense ricerche disciplinari ed approfondimenti teorici sulla complessità. Pubblicista e saggista, relaziona a convegni e tiene conferenze. Ha partecipato a numerose ed importanti collettive tra cui: XV Triennale di Milano, 1973; Il Gatto dello Cheshire, Milano, 1982; Caos e Bellezza, Genova, 1991 [catalogo Domus Academy]; Exploratorium, Firenze, 1991 [Electa]; Voi non siete qui, Cortenuova (BG) 2006 e Siena, Magazzini del Sale, 2007 [Skira]; tra le personali: Le tracce del nauta, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1995 / Siena, 1995 [Eos], Benevento, Città Spettacolo, 1998 [Comete. ed.]. Cfr. Hic sunt leones [Electa], 1983. Tra i suoi ultimi saggi: Campo di grano con ciminiera (cum alii), [Ediesse], 2015; Una via silente, arrovellata e (casta) alla bellezza, [Guida], 2017 (premio Letizia Isaia); Ansietà identitaria e complessità, [IISST], 2021; Iconografia e civiltà urbana nella modernità [Scripta manent], 2022 (Premio Letizia Isaia). Inserito da Omar Calabrese tra gli iniziatori del Neobarocco.

8) **Carella Matteo**

Diplomato in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Foggia nel 1979. A metà anni '70 fondò insieme a Mario Raviele, Giorgio Scopece e Nicola Affatato il "Centro grafico" del Pci di Foggia, un centro operativo e progettuale dove insieme a colori, pennelli, serigrafia, fotografia, linoleografia, si mescolavano ideali, sogni e prospettive di un mondo migliore realizzando manifesti, volantini, pannelli e strutture espositive (Feste de l'Unità) e per grandi eventi politici e culturali. Tutt'ora continua la sua attività di grafico. Ha un grande interesse per la fotografia. Ha fotografato gran parte delle manifestazioni politiche, sindacali e studentesche tenutesi a Foggia e provincia a partire dagli anni '70. I suoi foto-reportage sono stati pubblicati su quotidiani nazionali. Il suo archivio fotografico è tra i più importanti di Capitanata sulle tematiche politico-sociali. Ha collaborato e realizzato documentari e cortometraggi inerenti le stesse tematiche.

9) **Catacchio Vincenzo**

Sono uno studente al secondo anno della scuola di Web Design e Comunicazione visiva presso l'Accademia di Belle Arti di Bari. Per la realizzazione dei miei lavori utilizzo un approccio prevalentemente minimalista, caratterizzato da una forte attenzione per l'essenzialità delle forme, l'equilibrio cromatico e la chiarezza visiva. Sin dalle scuole superiori ho sempre avuto una propensione verso la sperimentazione di nuove tecniche, questo spirito di ricerca mi ha permesso di affinare il mio stile personale e di esplorare diverse modalità di comunicazione visiva.

10) **Celeste Michele**

Dopo gli studi superiori dove ha conseguito la maturità classica e artistica, ha proseguito con l'Accademia di Belle Arti. A seguito corsi che gli hanno fatto conseguire l'Attestato Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano Roma con ottimi voti. Ha ottenuto un Borsa di studio per merito dal Poligrafico. Ha partecipato a mostre presso Stadio di Domiziano patrimonio UNESCO, l'Ex Ospedale Forlanini e Museo della Zecca in Roma; ha realizzato un monumento pubblico in bronzo e marmo per la città di Ascoli Satriano raffigurante i Grifoni di Ascoli; ha vinto per due anni consecutivi (2023 e 2024) il concorso per la Medaglia Ufficiale dello Stato Vaticano per l'XI e XII anno di Pontificato di Papa Francesco. Ha un laboratorio di Calcografia e di scultura a Foggia e Roma.

11) **Cernigliaro Carlotta**

Nata a Rovigo nel 1961, vive e lavora a Sordevolo (Bi). Si diploma nel 1983 in Grafica Superiore all'Istituto Leonardo da Vinci di Milano, si specializza in Corporate Identity e Brand Image con Bob Noorda, Giovanni Anceschi e Giancarlo Iliprandi. Alla Scuola Normale Superiore Arti Decorative, Parigi si specializza in Composizione Tipografica Contemporanea con il Prof. Buton e Prof. Keller. Apre a Milano gli studi Progetto grafico e in seguito Ergonarte, tuttora esistente. Lavora significativamente per Olivetti e Polaroid, in ambito istituzionale per Regioni e Comuni italiani, Teatri di Ricerca, Ong e case editrici. Con Aiace produce la Prima Rassegna italiana sperimentale Invideo, biennale di Videoarte, nella Chiesa di San Carpoforo, Milano. Amministratore fiduciario e direttore generale del Bene Monumentale

Villa Germano-Antonicelli Cernigliaro, Dimora storica nel biellese, si trasferisce a Sordevolo nel 1999. Fonda Zero gravità e cura la direzione artistica di esperienze culturali internazionali; si dedica alla coproduzione di eventi sperimentali d'alta cultura in collaborazione con storici e critici dell'arte, archivi privati, musei, enti pubblici. Capofila del Parco letterario® Franco Antonicelli insieme al Comune di Agropoli da vita a un Centro studi per la conservazione del fondo nucleo e la riunione virtuale dei fondi bibliografici italiani attraverso i più innovativi sistemi di archiviazione digitale. Durante l'estate accoglie turisti e visitatori provenienti da tutto il mondo attratti sia dalla Dimora che dalle Stagioni artistiche, attualmente giunte alla XXIII. In particolare promuove l'arte contemporanea, la poesia, i movimenti storici di poesia visiva e sonora, Fluxus e Lettrismo.

12) **Chafkaoui Yassir**

Nato nel 2003 ad Andria, da genitori marocchini, le mie radici multiculturali fanno parte della mia identità e del mio percorso personale. Dopo gli studi in Informatica, ho seguito la mia passione per il design, iscrivendomi all'Accademia di Belle Arti di Bari, dove sto approfondendo le mie competenze in Web Design e Comunicazione Visiva. Il mio percorso artistico è caratterizzato da una continua esplorazione di stili e tecniche. Alterno progetti minimalisti, che puntano sulla semplicità, a composizioni più elaborate, dove il colore e la ricchezza degli elementi diventano centrali per il messaggio. Non mi limito a un unico approccio, ma cerco di adattare ogni lavoro al tema e all'impatto visivo che voglio trasmettere. Sono particolarmente interessato a temi sociali e culturali, senza precludermi la possibilità di esplorare nuovi orizzonti creativi. Il mio obiettivo è crescere come artista, continuando a sperimentare nel mondo del graphic design e della fotografia.

13) **Chiarella Denise**

Studentessa dell'indirizzo Grafica e Comunicazione dell'I-TET di Lucera. Ritene che la sua partecipazione alla creazione di un manifesto dedicato al Giorno della Memoria una grande opportunità e un'importante occasione per esprimere, attraverso la grafica, la sua passione per la grafica.

14) **Ciano Laura**

Nata a Foggia, dove vive e lavora, nel 2008 si è laureata in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi del capoluogo dauno. Giornalista pubblicista, per un quinquennio ha svolto l'attività giornalistica per testate locali. Nel 2012 si è diplomata in grafica creativa, editoriale e pubblicitaria e da allora svolge l'attività di grafico professionista, prima per privati e poi per Enti e Istituzioni.

15) **Ciavarella Antonietta**

Nata a Foggia, ha conseguito la laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Chieti. Dopo un periodo di formazione, presso lo studio dell'architetto Ugo Senoner a Bolzano, si dedica alla libera professione come architetto, ma nello stesso tempo si occupa di grafica pubblicitaria. Come amministratore unico dell'azienda "Dune soluzioni abitative" in Foggia ha curato i rapporti con diverse aziende produttrici di arredo di design come Arc Linea, Moroso, Cappellini, Porro. Dal 2007 è docente di Laboratorio di Grafica del Liceo Artistico Perugini di Foggia, alterna la sua attività tra architettura e graphic design.

16) **Ciccione Maria Teresa**

Frequenta la classe Terza N1 sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

17) **Coletta Cleide Mariasole**

Studentessa appassionata di Design, attualmente studia presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, dove segue il corso di Web Design e Comunicazione Visiva. Parallelamente, si dedica al riciclo creativo, sviluppando progetti che puntano a soluzioni innovative e sostenibili. Il suo obiettivo è combinare le competenze digitali che sta acquisendo con la passione per il riuso, dando vita a esperienze visive capaci di promuovere una cultura più attenta all'ambiente.

18) **Colotti Benedetta**

Frequenta la classe Quarta P sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

19) **Costa Tullio**

Dopo aver conseguito la maturità artistica presso il Liceo artistico

statale di Bari De Nittis, frequenta come studente lavoratore il corso di web design e comunicazione visiva presso l'Accademia di Belle Arti di Bari. Sono un illustratore e graphic designer senior con esperienza pluriennale come freelance e attualmente ricopro il ruolo di art director in un'agenzia di comunicazione in Bari.

20) **Curcetti Luana**

Frequenta la classe Quarta L sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

21) **Danieli Ilaria**

Nata a Triggiano nel 2001, studentessa all'Accademia di Belle Arti di Bari, dove segue il corso di Web Design e Comunicazione Visiva. Il suo interesse per l'arte, l'ha portata a scegliere un percorso che unisce creatività e tecnologia. Con questo percorso sta sviluppando competenze di design, programmazione web e design dell'esperienza utente. Recentemente, ha partecipato ad un concorso grafico.

22) **De Gaetano Giordano**

Nasce a Taranto nel 2003 dove si diploma come tecnico grafico pubblicitario presso l'IISS Leonardo da Vinci di Martina Franca, attualmente frequenta il terzo anno del corso "Web Design e Comunicazione visiva" presso l'Accademia di Belle Arti di Bari; nel 2024 ha partecipato ai seguenti eventi artistici: "Torno subito", retrospettiva dedicata all'artista Cristiano De Gaetano a cura di Sara De Carlo, presso il Palazzo Ducale di Martina Franca; "Il mattino ha l'oro in bocca" 3^a Edizione, a cura di Francesco Paolo Del Re, Bari; "Che io possa andare oltre" presso residenza artistica Casaterra, a Ceglie Messapica.

23) **Derosa Alessia**

Nata a Margherita di Savoia, si laurea in Graphic Design all'Accademia di Belle Arti di Foggia. Svolge attività di grafica e docenza tecnica presso il Laboratorio di Grafica del Liceo Artistico di Foggia.

24) **Erhabor Dizzy**

Studentessa dell'indirizzo Grafica e Comunicazione dell'I-TET di Lucera. La partecipazione alla creazione di un mani-

festo dedicato al Giorno della Memoria è una grande opportunità e un'importante occasione per esprimere, attraverso la grafica, la sua passione per la grafica.

25) **Faretra Moreno**

Studente del corso di grafica e comunicazione presso l'Istituto "Dante Alighieri" di Cerignola. Appassionato di grafica, web design e fashion design, ha sviluppato un forte interesse per il mondo visivo fin da giovanissimo, affinando le sue competenze grazie alla combinazione di formazione teorica e pratica. Nel corso degli ultimi due anni, ha avuto l'opportunità di progettare loghi, manifesti e locandine per eventi di natura trasversale, dalle tematiche sociali, alle biotecnologie, riuscendo a coniugare la sua passione per il design con un approccio culturale e scientifico. La sua ricerca punta sull'innovazione digitale e sulle nuove tendenze, con un particolare focus sulla grafica per il web e le politiche sociali.

26) **Ferramosca Amos Andrea**

Studente dell'Accademia di Belle Arti di Bari, con la passione per l'arte e la creatività Ferramosca, ha una formazione in grafica e comunicazione, che sta completando con gli studi in web design e comunicazione visiva presso l'accademia.

27) **Ferri Firenze**

Nonostante la decisione di intraprendere una formazione tecnica, coltiva da autodidatta la sua passione artistica. L'arte continua a costituire per lo più un hobby, lasciando sempre più spazio al lavoro nell'azienda tipografica-editoriale Centro Grafico che gestisce insieme al fratello.

In questo luogo prende sempre più consapevolezza, grazie anche alla conoscenza e ai relativi legami che si creano con altri artisti, che l'arte non può più essere relegata semplicemente alla sfera dello svago, dei ritagli di tempo libero ma diventa un'esigenza espressiva, una parte importante nella sua vita tanto che inizia ad intensificare la creazione di opere in un crescendo di sperimentazione e consapevolezza artistica. Attualmente frequenta il corso di Decorazioni presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia.

Partecipazioni a mostre recenti: 2022 Mostra collettiva "5, i sensi" negli spazi della Ex Fabbriche San Francesco - Manfredonia. 2022 Concorso nazionale SaturArte - Genova.

2023 Mostra collettiva "Panorama" c/o Palazzo della Cultura di Apricena e Accademia di Belle Arti di Foggia. 2023 Biennale di Genova. 2023 Biennale di Fiber Art - Spoleto. 2024 Mostra collettiva "il giorno della memoria" - Fondazione dei monti Uniti di Foggia. 2024 Mostra collettiva "La Cura" Spazio 55 Foggia.

28) **Ferri Gioele**

Nasce a San Giovanni Rotondo nel 1992, incuriosito dalle attività artistiche del padre, intraprende gli studi presso il liceo Artistico di San Severo, per continuare a Milano dove ottiene il diploma in Graphic Design presso l'Accademia di Comunicazione; nella stessa città svolge attività lavorative che abbracciano le sue skills: Fotografia, FilmVideo, Advertising, Industrial Design, Graphic Design e Art Direction, Digital Art. Collabora in occasione dell'EXPO 2015 creando il catalogo "ArtEXPO2015" ed esponendo le proprie opere in Digital Art presso gli Studi Rai. Per rendere più incisiva la sua esperienza artistica, intraprende gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia nel corso di Scultura laureandosi alla Triennale e proseguendo ad oggi il corso magistrale. Nel 2019 collabora con una Azienda Agricola Bio sita in Serracapriola per la quale ha creato il marchio, immagine ed etichette dei prodotti e con la quale continua a collaborare.

29) **Ficco Savino**

Nasce nel 1979 a San Giovanni Rotondo. Nel 1999 completa i suoi studi presso l'Istituto Statale d'Arte di Foggia, conseguendo il diploma in Architettura e arredamento. Nel 2004 si laurea in Scenografia, con una tesi sulla scenografia nel cinema dell'Espressionismo tedesco. Successivamente, nel 2007 conseguito il Diploma Accademico Sperimentale di 2° Livello in Grafica, con una tesi sul fotodinamismo. Dal 2001 lavora come scenografo, costruttore e decoratore, maturando esperienza nel teatro, nel cinema, nella fiction e nella pubblicità. Tra i lavori più importanti: "Rosso Fango", vincitore del David di Donatello nel 2003 per i cortometraggi, due episodi per la serie TV "RIVELAZIONI" (2005), il film "INKHEART" (2006), "A CLASSIC HORROR STORY" (2021) e vari spot pubblicitari nazionali come come Olio Bertolli, Pasta Barilla, Pollo Amadori, collaborando con importanti scenografi come Raffaele Montesano, Stuart Rose, Renato Lori,

Andrea Faini, Aldo De Lorenzo. Partecipa regolarmente a mostre d'arte personali e collettive nel campo della fotografia e della grafica applicata, sia a livello nazionale che internazionale.

Nel 2010 è stato selezionato per il concorso intercontinentale PREMIO TERNA 2010, classificandosi tra i primi dieci con l'opera "Mater doloris". Nel 2013 ha vinto la quarta edizione del festival horror indipendente INTERIORA a Roma. Nel 2014 ha esposto a New York presso lo Spazio Espositivo See.Me con l'opera "MADRE TERRA". Ha iniziato il progetto artistico itinerante MARTHAS HALLE con l'attrice Donatella Damato nel dicembre 2014, facendo tappa in diverse città italiane e partecipando a luglio 2015 al FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FARE TEATRO presso il THEATRE of CHANGES di Atene. Nel 2016 ho realizzato la cartolina commemorativa di PROFONDO ROSSO, edita dalla casa editrice PROFONDO ROSSO, in occasione del 40° anniversario dell'uscita del film di Dario Argento, avviando una proficua collaborazione con la casa editrice. Dal 2016 insegna Graphic Design nel Liceo artistico.

30) **Fierro Beatrice**

Frequenta la classe Quarta L sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

31) **Fortarezza Antonio**

Nasce a Foggia. Vive a Milano da oltre quarant'anni. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Foggia. Nel 1982 inizia il corso triennale di Graphic Design allo IED di Milano e sedimenta esperienze di lavoro nelle agenzie milanesi. Nel 1985 diventa coordinatore esecutivo nel Dipartimento di Graphic Design della sede IED di Cagliari e insegna Graphic Design e Teoria della Percezione. Inizia contestualmente un pluriennale rapporto professionale in Olivetti, presso la direzione di Corporate Identity e Attività Culturali, che gli permetterà di crescere nel fermento creativo del design italiano e internazionale degli anni '80 e '90. Successivamente apre il suo primo studio associato dedicato alla realizzazione di progetti di comunicazione in ambito istituzionale, aziendale, culturale. Dal 2008 realizza inoltre reportage fotografici, documentari e video-installazioni, con lo sguardo rivolto alle grandi questioni sociali: la sofferenza mentale, le migrazioni, i diritti umani.

32) **Fragassi Laura**

Frequenta la classe 3At corso di Grafica e Comunicazione presso l'Istituto Einaudi di Foggia.

33) **Gelo Iris**

Frequenta la classe Quarta L sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

34) **Imperato Sara**

Frequenta la classe Quarta P sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

35) **Imperio L. Sergio in arte Sinuhe da Foggia**

Nasce nel 1961, sulla scena artistica dai primi anni '80 del secolo scorso. Dal 2020 dopo lungo peregrinare vive e lavora nella sua casa/studio nel cuore dei quartieri Settecenteschi di Foggia. Artista per quanto lo riguarda è un sostantivo non un aggettivo. Continua a sopravvivere d'arte con la sensazione di essere da sempre un esordiente. Sempre la stessa eccitazione, la medesima meraviglia, l'identica follia. Si avvale dei mezzi e delle tecniche espressive tra le più varie. Continua a praticare con rigore il diritto ad essere assurdo. Si dichiara "un imperfezionista" e un Artista/poeta anche se solo per accidente. Lavora solo quando non farlo sarebbe più faticoso. Come artista potrebbe commuovere e a volte farvi gioire. Ma se non suda, non sanguina, se non irrita e indigna cosa può fare?

36) **La Gatta Giada**

Frequenta la classe Quarta P sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

37) **Larocchi Alessio**

Nasce a Milano, dove frequenta la facoltà di Lettere Moderne a indirizzo artistico presso l'Università Statale e si laurea all'Accademia di Belle Arti di Brera. Vive e lavora a Monza. Artista multimediale, si esprime per contaminazioni di codici e forme, realizza progetti interdisciplinari, collabora a riviste e pubblicazioni d'arte, espone in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero. Sue opere, oltre che in collezioni private, sono conservate in Musei e Fondazioni per l'Arte Contemporanea (Festung Hohensalzburg, Salzburg, Österreich; MART, Ro-

vereto; MAC, Lissone MI; Museo della Carale, Ivrea; Archivio del Libro d'Artista, Cassino FR; Archivio Uroburo, Parma; Archivio di Nuova Scrittura Paolo Della Grazia, Monza MB; Fondazione Mudima, Milano; Fondazione Casa Delfino, Cuneo; Museo Ideale, Vinci FI; Museo della Merda, Gagnano Trebbiese PC; Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Deutschland; Sala Lalla Romano, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano; Casale della Cinematografia, Marzi CS; Musinf, Senigallia AN; Biblioteca cantonale di Lugano, CH; Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio VA; Collezione Villa Cernigliaro, Sordevolo BI).

38) **Lauriola Carmen**

Laureata in Disegno Industriale presso il Politecnico di Bari nel luglio 2024, durante questo percorso ha compreso che vera passione risiedeva nell'illustrazione. Fin da bambina, il disegno è stato per lei un linguaggio naturale, un mezzo di espressione. La curiosità per le arti visive l'ha spinta a esplorare anche la grafica, grazie a tre esami seguiti durante il corso di laurea triennale, che l'hanno avvicinata a un linguaggio visivo più tecnico e creativo. Questo interesse l'ha portata a intraprendere il biennio di Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, dove approfondisce l'uso delle tecniche tradizionali unite all'illustrazione digitale. Oltre alla ricerca artistica, si dedica alla creazione di progetti grafici che uniscono estetica e funzionalità, cercando di comunicare attraverso le immagini in modo diretto e coinvolgente.

39) **Lombardi Luigi**

Frequenta la classe Terza N1 sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

40) **Lopes Martina**

Frequenta l'Istituto IISS Einaudi - Corso di Grafica e Comunicazione di Foggia.

41) **Lops Matteo**

Frequenta la classe Quarta P sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

42) **Losacco Arianna**

Frequenta la classe Quarta P sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

43) **Magno Bruno**

Nato a Manfredonia nel 1942, nel 1963 si trasferisce a Roma per frequentare la Facoltà di Architettura. Nel 1968 si iscrive al Corso Superiore di Comunicazione Visiva di Roma. Consegue il diploma nel 1971. Nel 1976 ottiene anche il diploma dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche. Nel 1971 lavora come impaginatore del quotidiano l'Unità. Nel 1972 viene chiamato a far parte dell'Ufficio grafico della Direzione nazionale del Partito comunista italiano. Nel 1990 diventa responsabile dell'Ufficio grafico e tale rimane anche nei partiti in cui il PCI si trasforma dopo il 1991: Partito democratico della sinistra, Democratici di sinistra, Partito democratico. È stato premiato alla Biennale del manifesto di Varsavia. Ha vinto diversi concorsi nazionali per la progettazione di manifesti e loghi. Ha insegnato Grafica editoriale nell'Accademia della Moda e del Costume di Roma, nell'Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie e poi nei corsi della Rome University of Fine Arts .

44) **Mariani Clelia**

Frequenta la classe Terza N1 sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

45) **Marino Antonio Karol**

Appassionato di disegno e fumetto, ancora oggi continua a inseguire il sogno di diventare un disegnatore e grafico esperto, per questo si iscrive all'Istituto Vittorio Emanuele III di Lucera dove frequenta il 5° anno del corso grafica e comunicazione.

46) **Mascolo Giuseppina**

Laureata in Disegno Industriale al Politecnico di Bari. Durante un periodo trascorso in Svizzera, ha lavorato in una copisteria, esperienza che le ha consolidato l'interesse per il mondo della grafica. Rientrata in Italia, ha completato gli studi in Disegno Industriale presso il Politecnico di Bari. Attualmente frequenta la biennale di Grafica d'Arte - Editoria Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bari. Ha partecipato a un laboratorio presso la Tipoteca Italiana di Cornuda, dove ha approfondito le tecniche di stampa tradizionali, osservando il funzionamento delle macchine Linotype e Monotype e sperimentando il tiraprove. Queste esperienze hanno arricchito il suo approccio creativo, radicato nell'equilibrio tra tradizione e innovazione. Durante il percorso accademico, ha avuto l'opportunità di rea-

lizzare la copertina del libro "Siamo in Guerra" di Sara Reginella per l'editore Luciano Canfora, nonché di collaborare alla collana Orwell dello stesso editore. Il suo lavoro si nutre dell'intersezione tra passato e futuro, tradizione e innovazione, con l'obiettivo di creare progetti visivi capaci di raccontare storie e stimolare riflessioni. Ritiene che il design, in tutte le sue forme, abbia il potere di lasciare un'impronta duratura nella memoria collettiva.

47) **Melillo Sofia**

Frequenta la classe Quarta P sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

48) **Melnychuk Valeriia**

Frequenta la classe Quarta P sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

49) **Milella Valentina**

Nata e cresciuta a Bari, è una giovane artista con una passione per le arti visive e il design. Dopo essersi diplomata e aver completato il liceo artistico ha deciso di seguire il suo interesse per il mondo del design e dell'arte digitale, iscrivendosi all'Accademia di Belle Arti di Bari, dove attualmente studia Web Design e comunicazione visiva.

50) **Mottola Carmen**

Frequenta la classe Quarta L sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

51) **Narducci Francesco**

Frequenta la classe Terza N1 sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

52) **Ottena Francesco**

Appassionato di musica e grafica, sogna un giorno diventare un grafico esperto che con le sue abilità possa aiutare le altre aziende. Frequenta l'Istituto Vittorio Emanuele III di Lucera dove frequenta il 5° anno del corso di Grafica e Comunicazione.

53) **Palmisano Idoe**

Docente di ruolo in Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia. Sotto contratto Apple America dal 2022

(APLS - Apple Professional Learning Specialists). Dal 2017 consulente Teacher per la C&C Consulting S.p.a. Professore a contratto alla Wuhan University (Cina) in Grafica Multimediale. Relatore per Convegni e Workshop per Adobe Italia e Wacom. Organizzatore e moderatore per convegni a tema comunicazione visiva e editoria: Walt Disney (Los Angeles), Ogilvy (Londra), UbiSoft (Milano), Armando Testa (Torino). Ha sviluppato elaborati grafici per oltre 60 marchi e loghi, 500 manifesti 70×100 e 60 tra cataloghi d'arte, antologie e progetti editoriali. Relatore nei Corsi del M.I.U.R. per docenti, in collaborazione con Apple e OPGE (osservatorio permanente giovani editori) <http://www.protocollodintesa.it/relatori>

A 26 anni è stato tra i più giovani del meridione ad entrare a far parte dell'albo professionale AIAP e al BEDA europeo. Apple ADE (Apple Distinguished Educator), Apple EAE (Education Account Executive).

Moderatore e capogruppo design Apple Teacher Italia.

54) **Palumbo Myriam**

Giovane artista dalla creatività travolgente, specializzata in disegni realistici realizzati con grafite morbida. Frequenta l'Istituto Vittorio Emanuele III di Lucera dove frequenta il 5° anno del corso grafica e comunicazione.

55) **Pellegrino Simona**

Frequenta la classe Quarta P sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

56) **Pistillo Kristian**

Frequenta la classe Quarta P sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

57) **Romano Francesco Pio**

Appassionato di doppiaggio, content creation e graphic design, studia e continua a inseguire il sogno che un giorno sarà il graphic designer per la scuderia Ferrari. Frequenta l'Istituto Vittorio Emanuele III di Lucera dove frequenta il 5° anno del corso grafica e comunicazione.

58) **Sassone Martina**

Frequenta la classe Quarta P sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

59) **Sparano Anita**

Frequenta il terzo anno del corso di laurea in Web Design all'Accademia di Belle Arti di Bari. La passione per l'arte e il design si riflette in ogni progetto che realizza, unendo la creatività tradizionale a quella digitale. Durante il percorso accademico, ha approfondito il mondo del design digitale, focalizzandosi sull'importanza dell'esperienza utente e sulla progettazione di interfacce che siano sia funzionali ed esteticamente piacevoli.

60) **Tecuceanu Stefan Gabriel**

Appassionato di musica, di moda, di grafica e interior design, sogna di diventare un giorno diventare uno stilista. Frequenta l'Istituto Vittorio Emanuele III di Lucera dove frequenta il 5° anno del corso grafica e comunicazione.

61) **Tozzi Anna Chiara**

Frequenta la classe Terza N1 sezione Grafica del liceo Artistico Perugini di Foggia.

62) **Vacca Francesca Vanessa**

Studentessa e appassionata d'arte. Dopo il conseguimento del diploma al Liceo Scientifico Gaetano Salvemini di Bari con indirizzo in Comunicazione, prosegue la sua formazione presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, frequentando la scuola di Web Design e Comunicazione Visiva. Autodidatta nel campo dell'illustrazione. Durante il liceo ha realizzato manifesti per eventi scolastici, avvicinandosi al mondo della progettazione grafica. Attraverso la sua ricerca artistica, mira a fondere ideali estetici e funzionali, creando opere che coniughino creatività e progettazione grafica, in un dialogo costante tra arte e comunicazione visiva.

Finito di stampare
nel mese di gennaio 2025

